

جمله حقوق بحق مقتدره محفوظ ہیں

عالمي معياري كتاب فمير ٠-١٥BN عالمي معياري كتاب فير ٥-١٥

| | 7.7 | | |
|-------------------------|--|---|-----------------|
| | er*II | *************************************** | طبع اوّل |
| | ۳۰۱۳ | 11+11+11+11+1 | برقی طبع اول |
| | ننو ير فاطمه ، ريحانه گل | ************* | اجتمام |
| (6 | (معاون افسرِ اطلاعیات، اداره فروغ قومی زبان | | |
| و قوى زبان) ماسلام آباد | شعبه اطلاعیا <mark>ت ،اداره فروغ قوی زبان (مقتدره</mark> | ********** | طالع |
| - | محمضياء | 41+1+15114+157+ | کمپوزنگ |
| | معظوراحمه | ري | ترتيب وصفحه بند |
| | حاجى غلام مبدى | 11/10/10/10/10 | پروف خوان |
| 3 | مجل شاه | 1010001610416 | اہتمام طباعت |
| 1 | اخفاق احمد | | سرورق |
| - | ڈاکٹر اتوار احمد | 141949111941199 | تاشر |
| | صدرنشين | | |
| | مقتدره قومی زبان ،ایوانِ اُردو، | | / |
| | بطرس بخاری روده ایک-۸/۴ | | |
| 1 | اسلام آباد، پاکستان۔ | | |
| | فون: ۹۲۵۰۳۰۸-۰۵۱ | | |
| | الى ميل: nlapak@apollo.net.pk | | |

ahmadanwaar49@yahoo.com

پیش لفظ

بلوچی زبان وادب کی تاریخ کو بلوچستان کی تو می جمہوری تحریک سے الگ کر کے نہیں ویکھا جاتا اور سبھی جانے ہیں کہ قومی جمہوری تحریکوں سے وابستہ افراد کے لیے آزما کشوں میں کبھی کی نہیں آئے دی گئی ،اس کے ساتھ ساتھ سے بھی ہوا کہ پاکستان سٹڈیز یامطالعہ پاکستان کے نصاب میں سر زمین پاکستان کے ثقافتی محسنوں کے ذکر سے گریز کیا گیا۔ یوں ہاری اجتماعی ثقافتی یادواشت میں پکھ کھا ہے روگے ،انسان دوست ،خدامست لوگوں کے قافل اس سر زمین کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک پہنچ ، جن کے طفیل میہاں علم وآگی کے چراغ تو جلے ، مگر خود ہم نے روشنی سے استفادہ کے لیے اپنے بیانے اور ترجیحات بنالیس ۔ ایسے میں بلوچستان میں گل خال نصیر ، عطاشاد اور پھر شاہ محمد مری نے اپنی سر زمین سے نمودار ہونے والے عشاق کے قافلے بڑی سر شاری کے ساتھ دریافت کیے اور پھر ان کی اس علمی مہم جو تی میں ہونے والے عشاق کے قافلے بڑی سر شاری کے ساتھ دریافت کیے اور پھران کی اس علمی مہم جو تی میں عریز بگٹی بھی شامل ہوگئے۔

جھے خوش ہے کہ مقدرہ قومی زبان ، پاکتان کے ایک محنت کش تخلیق کار جوانسال کے اس کلام کوشائع کررہاہے ، جوعزیز بگٹی نے ترتیب دیااور میں ترجمہ بھی کیا ، میرے پیش رو جناب افتخار عارف نے اس علمی اس علمی مصوبے کی منظوری دئی اور جناب عبد الرحن اور ان کے مستعد رفقائے اسے حقیقت بتایا ، جھے یقین ہے کہ مقتذرہ قومی زبان کو اپنے آئندہ اشاعتی پر و گراموں میں پاکتان بھر کے روشن خیال عالموں کی اعانت عاصل ہوگی بلکہ ایسی مطبوعات کو خرید کرپڑھنے اور ایسی کتب کو بطور تخفہ دینے والے سرگرم قارئین بھی میسر آئیس گے۔

ڈاکٹر انواراحمہ

| فهرست | | |
|-------|--|------|
| صفحه | | |
| iii | يبش لفظ افتخار عارف | ☆ |
| ſ | مخضر تعارف پروفيسر عزيز بگبثي | ☆ |
| 1+ | ۾ لمحہ خدائے اور حمن يادب | 1 |
| 10 | طاقت ورياد شاه | r |
| ۲۳ | مالک مولا قادر ہے اپنی قدر توں کے ساتھ | ۳ |
| ۳. | خدانے اپنی قدرت سے حفاظت میں رکھا ہواہے | ۲, |
| r-9 | الله ميال جهان كاخالق ب | ۵ |
| ۵۷ | پرورد گار تیری قدرت کے کیا کئے | ч |
| Am | قدرت والرب كوياد كرتابول | 4 |
| 46 | مجھے خداوند قدرت یاد ہے | ٨ |
| AY | ول میں خدا کی تعریف لاتاہوں | 9 |
| ۷۳ | باطن خدال في قدر تول سے ظاہر ہے | 1+ |
| ∠9 | بیت الله مغرب کی سمت ہے | fi |
| At | محرَّر سول الله آو | 11 |
| Ar | بإيياده جاؤل گا | 19** |
| M | د تیهی قدرت خداکی | Ir |
| 91 | جوانسال رب كاغلام كهتاب | 10 |
| 1+1 | اے جوانسال قصد سنادے جوانسال حقیقت حال بیان کر تاہے غریب بندہ بہتر راہ کی طرف نظر کر | 17 |
| 1+1" | جوانسال حقیقت حال بیان کر تاہے | 14 |
| 1+4 | غریب بنده بهتر راه کی طرف نظر کر | IA |

| | / ~ . | |
|-------|------------------------------------|-----|
| FFF | ہم آدم کے پوتے ہیں | 19 |
| 110 | ۾ لهجه ياد ہے دب تعالى | 7. |
| irm | ایک بی لمحہ میں رب کے ہزاروں معجزے | 11 |
| 174 | جارے سریر حضور کی نگاہ مہر بات ہے | ** |
| limb. | یارول کے لیے باعث تسکین ہے | rr |
| Ima | شعر کہناآسان ہے | re |
| ١٣٥ | آیئے بھائی د وست اوراغیار | 74 |
| IDM | من کے موج میں آیا | ۲۲ |
| IYr | آج کابان سے بادل آتے ہیں | 74 |
| IAA | زندگی بمیشد کے لیے نہیں ہے | 77 |
| 144 | عشل اس د ن چلي گئي | 19 |
| IYA | ونیایس خوش سے بی لیتاہوں | ۳۰ |
| 121 | مكاروروليش | اسم |

مخضر تغارف

فصل بزگر اٹھا کر لے گئے بھرے پڑے وائے خواتین نے سمیٹ لیے فقرائے اپنے کاسے بھر لیے جو دانہ د تکا باقی بچا اس سے ہم شاعر بنے

(جوانيال)

جوانسال نے اپنی شاعری کو ایسی ہی تشبید دی لیکن وہ شاید اس حقیقت سے آگاہ نہ تھا کہ وہ بلوچی و بان کا محص خوشہ چین شاعر ہی نہیں بلکہ سب سے بڑا مذہبی شاعر کہلائے گااور آج بوری بلوچ قوم اُسے اسی حوالے سے جانتی ہے۔

بلوچی شاعری کا بڑا حصہ بلوچوں کی تاریخ کے بارے میں ہے بار زمیہ عشقیہ شاعری ہے۔ میر چاکر سے لے کر جام درک اور میر گل خان نصیر سے لے کر عطاشاد تک، لیکن دیگر زبانوں کی شاعری کی طرح بلوچی شاعری میں بھی رزم وہزم ساتھ ساتھ ہی نظر آئے ہیں۔ یہاں بالاچ اگر عزم ورزم کا شاعر ہے تو جام درک چاند کی تھھری چاندنی ، زلفوں کی بکھری خوشبوؤں ، چشموں کی جھر نوں اور ستاروں کی جھلاتی روشنیوں کا شاعر ہے۔ یہاں ایک ہی قبیلے میں دوایسے شاعر ہو گزرے ہیں کہ ایک توامن وشانتی کو قوموں کے دیرانی اور تباہی کانام دیتا ہے جبکہ دوسراجنگوں کو غم والام کا باعث قرار دیتا ہے۔

رحم علی مری اگر کہتاہے کہ:

سیث گوں شکلیں جنگ آناں عیر آنی تمن ویرانی آن

کامر انیاں اور شادیانے جنگوں کے ساتھ وابستہ ہیں۔امن تو قوموں کو ہر باد کر دیتا ہے۔اس قبیلے کے ایک اور شاعر مست توکلی کے مطابق:

> جواں نیاں جنگ آئی بذیں بولی کھے ورھی دوستین مردم آں رولی

" جنگوں کی بُری باتیں اچھی نہیں ہو تیں۔ کون اپنے دوست احباب کوروتے دیجے تابیشد کر تاہے۔"

بلوچی شاعری میں گاہے گاہے نہ ہمی تذکرے ضرور آتے ہیں جس طرح بیورغ اور مرید کہیں کہیں حد شاء کہتے ہیں۔ای طرح ملافاضل کانام ہے۔

بیسویں صدی میں البتہ دواہیے بلوچ شاعر گزرے ہیں جنمیں نہ ہبی شاعری کے حوالے سے بہت شہرت ملی ان میں سے ایک کانام مست توکلی جبکہ دوسراجوانسال ہے۔

توکلی کا تعلق مری قبیلے کے شیر انی فرقے سے تھا۔ ایک وفعہ دوران سفر اس کی نگاہ سمو تامی خاتون پر پڑی تووہ اس کی نگاہ سمو تامی خاتون پر پڑی تووہ اس کا مورہ گیا۔ ساتھا کہ وہ بس اس میں کھو کر رہ گیا۔ سمو کا مست آج وہ اس نام سے مشہور ہے۔ اس کا مقبرہ کو ہلو کے قریب واقع ہے اور میں کھو کر رہ گیا۔ سمو کا مست آج وہ اس نام سے مشہور ہے۔ اس کا مقبرہ کو ہلو کے قریب واقع ہے اور زائرین کامر کز ہے۔ مست کی شاعری سمو کے ارد گروجذب ومستی کی کیفیات میں ہو کر معرفت کی حدوو میں واغل ہو گیا۔ اس کے اپنے مطابق:

"میں پیر محبوب شاہ کے روضے پر مہمان تھہرا۔ میں پیر کامہمان۔ وہ ججھے دودھ وشکر عطاکرے گا۔ میں راہ راست سے بھٹک نہیں سکتا کہ مالکان کامل نے میری رہنمائی کی۔

کر موکے بیٹے درک اور شہ مرید نے گئے گرال مایہ بخشا۔ اولیاؤل میں سے پیر سُری آاور لعل شہباز ؓ نے جیھے کرامت بخشی۔ ملتان کے تمام اولیا کرام غوث بہاؤالحق میر سے پشت پناہ ہیں شاہ مش تبریز ؓ ہمارا دارث ہے اور وہ ہماری مدد کوآئے گا۔ ستو کے فراق کے غم چین سے رہنے نہیں دیتے۔ پہیں سخی سر ورؓ کے دریار میں فریاد لے کر جاؤل گا۔ "

(مضاخان مری، سمو بیلی مست، صفحه نمبر ۱۱، بلوچی اکیڈی کوئٹه)

اس سب کے باوجود وہ کھی بھی سٹو کو بھلاند سکا۔اس کی معرفت کاذریعہ وہی تھی۔

كفجرى يانى چيار شفى ليوال

ماسملے عبدال نه مجوریٹال

يشت جنول دروماني ونيائي ئ

بيا كرول او يتا خدائي ي

فاحشہ عور توں کی چار رات صحبت کی خاطر میں سمل سے کیے اپنے عہدو پیان نہیں توڑ سکتا آؤ اس جموٹی ونیا کو ترک کرکے راہ حق اختیار کر لیس

دوسری جانب جوانسال صرف اور صرف دینی شاعر ہے۔ اس کے ہاں اللہ اور اس کے رسول کا کا ذکر ہے یا پھر اظا قیات کا ۔ جوانسال بگٹی قبیلے کی ہیر جوانی فرقے میں آئیسویں صدی کے اس می کی دہائی میں پیدا ہوا۔ اپنی یاد داشت کی بنیاد پر اس نے اپنے سن پیدائش ۱۸۸۵/۸۱ کی بیان ہے علاقے میں پیدا ہوا، اس کا تعلق اشتہائی غریب گھر انے سے ملحق کھٹن میں پیدا ہوا، اس کا تعلق اشتہائی غریب گھر انے سے تھا۔ گزر بسر کے لیے اس نے بڑگری کی توجہ واہا بھی بنا۔ اپنی اس کیفیت کودہ کھر یوں بیان کرتا ہے:

بز گری نے بہت تنگ کیا تو الداری کا خیال آیالیکن بکریوں کی نگاہداری بھی ایک عذاب سے کم نہیں۔

اس کاوالد تھنگئی(ٹور محمد) بھی ایک اچھاشاع تھا۔اس طرح اس کا چھا بھی شعر کہتا تھا۔ گویا شاعری اے در نے میں ملی تھی۔وہ محفلوں میں چھوٹے چھوٹے نے کہا کرتا تھا۔اس کی ابتدائی شاعری میں اکثر مز احید رنگ ہوتا تھا۔ جب وہ ہزگری کرتا تھا تواس کے بیل جوڑے میں ہے ایک جس کانام اس نے بجورا رکھا تھا، ہمت اور کام والا تھا جبکہ دوسرے کا نام کورویعٹی کام چور تھا۔ان کے بارے میں وہ کہتا ہے:

> مجورا مزارے پر کو فغ ئ کورو ئ لوٹی باز چویگ ئ

بھوراشیر وں کی طرح ہے جبکہ کوروچا بک کا یارہے اس کوزبروسی ہا تکناپڑتاہے۔

جوانسال جب ویٹی شاعری کی جانب راغب ہواتوائی راستے کا مسافرین کررہ گیا۔اللہ ،رسول اوران کے بتائے ہوئے راستوں کی نہ صرف نشائد ہی کی بلکہ ان پر چلنے کی تلقین بھی کی اور أسے راہ نجات بتایا۔وہ کہتاہے:

الله الله تئ امن

(تی) اکبری نامیں مزن

لا شريك ولا طمن

لا مكان وي وطن

تو بے مثال و بے بدن

کس نیشہ تی حسن

تى قدر تال گليس چىن

الله تعالی سارے جہال کا نگہبان ہے۔ تیرانام سب سے بلند وبالا ہے تولائر یک اور بے پروا ہے توز مان و مکان سے بالاتر ہے۔ توخود ہی اپنی مثال ہے۔ کسی نے تجھے دنیاوی آنکھوں سے نہیں ویکھا لیکن توہر سمت جلوہ گرہے۔

جوانسال پیغیم رحمت گاذ کر انتہائی محبت اور عقیدت کے ساتھ کر تاہے اور اس کا امتی ہونے پر گخر کر تاہے اور اس کی شفاعت کا طلب گار نظر آتاہے۔

محمد رسول الله آ جاد

ہم سب کی شفاعت فرماؤ

اتنا تو يقين ہے جھے

گنابگار ہول پھر بھی تیرا ہول

امتی تو آخر تیرا ہی جوں محمد عارا تلہان ہے دنیا کا تگران مظہر شان ہے ان کا تگران مظہر شان ہے ان کا تران سے میر دیوان ہے یکی صراط سے گزار جاؤ

اللہ اور رسول کے ذکر کے بعد پھر وہ قرآن مجید میں بتلائے ہوئے راستوں پر چلنے کی تلقین کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ان بی راہوں پر چلنے میں انسانوں کی نجات ہے اور اس کانام مسلمانی ہے۔

جو انسال جس دور میں گزراہے وہ جدیدیت کا دور تھا اور اس دور میں تمام تر بُرائیوں، بے ہود گیوں اور فیشن کااس نے خود مشایدہ کیا۔

ان حالات کو دیکھتے ہوئے اس نے اپنی زئدگی ہی میں حیا کا آسر وخ دیا تھا۔ آسر وخ بوج معاشرے میں برای خیر ات ہے جو اپنے کسی عزیر خویش کی رحلت کے بعد کرتے ہیں جس کا مطلب سے ہموتاہے کہ اب مرحوم اپنی تمام تریادوں کے ساتھ قصہ ماضی بن چکاہے۔ جو انسال کے لیے گویا حیا اور حیاداری اب ہمیشہ کے لیے ختم ہو چکی تھی دہ اس ضمن میں کہتاہے:

حیا بہت ٹیف اور کمزور ہے بے حیائی تنومند اور زور آور ہے

ورخت کی طرح اس سے شاخیس نکلیں در ندے کی طرح پڑا ہوا ہے نالیوں میں جگہ بنالی ہے

اس صوفی اور در ولیش شاعر کی شاعر می میں نجات صرف پیٹیبر کی پیر وی میں ہے وہ مدینہ متورہ جائے اور نی کریم کی زیادت کا طلب گار رہتاہے۔

جھے کچھ یاو ہے کہ جب ہم کند حکوث کے قریب جعفر آباد میں اپنے گو ٹھ میں رہتے تھے جو تھٹن کے نزدیک تھا توجو انسال اکثر و بیشتر میرے والدصاحب کے اوطاق میں آتااور رات گئے تک وہاں شاعری کی محفل جی رہتی۔ میں اس وقت تک شعوری زندگی کو نہیں پہنچا تھا لیکن اس کی صورت اب تک میرے ذہن کے ایک حصے میں گفش ہے۔

جوانسال کی شہرت اس کی زندگی بی میں ہر طرف پھیل پھی تھی۔ ایک مرتبہ جب وہ علاج معالی شعبرادہ عبدالکر یم بلوچ کی خواہش ودعوت پر معالی شہزادہ عبدالکر یم بلوچ کی خواہش ودعوت پر وہ اُسے گھر لے گیا۔ شہزادہ صاحب ایک طویل عرصہ جیل میں گزارنے کے بعد رہا ہوئے شعے۔ اُنھوں نے نہایت عزت واحرام کے ساتھ جوانسال کواپنے پاس بٹھا یااوراس کے اشعار سننے لگے۔ شہزادہ صاحب ایک قوم پر ست اور کامریڈ بلوچ تھا۔ اس نے جب مذہبی پندہ فصائح کی بوچھاڑ سی تو پچھ اشعار سننے کے بعد اس نے جب معافح کرتے ہوئے رخصت کیا۔

ای عرصے کے دوران کو سُنہ کی محفل میں اس نے چند بلوچ نو جوانوں کو دیکھا جو بینیٹ کوٹ میں ملبوس تھے۔اس پر جوانسال اپنی ناپسندید گی کااظہار کیے بغیر شدرہ سکا۔ " میں نے بیہ منظر مجی دیکھا کہ پیچھ لوگ سر برہند اور سرکاری لباس (کوٹ پتلون) پہنے ہوئے تنھے۔عشل وحواس چھوڑ کر بالکل مدہوش تنھے۔"

جوانسال کو شاید سے بتانہ تھا کہ اس کی آئندہ نسل یمی پچھے بننے والی تھی۔ آج آخر کون بلوجی نوجوان چالیس میٹر کی پگڑی اور شلوار کئن سکتا ہے۔ وہ اگر اس وقت سے دیکھتا کہ کوئے کی سڑکوں پر بلوچی شلوار پہنے بلوچ نوجوانوں کوالف، س کے سپاہی پکڑ پکڑ کر ان کی شلواریں تینچی سے کاٹ ویتے ہیں تواسی وقت اپنی بلوچی شلوار آٹار کرایک چڈی پین لیتے اور بلوچوں کو یہی تلقین کرتے اور سے مصرعہ آٹکناتے:

رہا کھٹکا نہ قینجی کا

دعا دیتا ہوں ایف، سی کو

ا پنے دور کے نوجوان کے تذکرے کامیر دلچسپ انداز بھی ملاحظہ ہو۔

بہادر مر د تاپید ہوگئے اور ان کا وجود ہی تقریباً فتم ہو گیا۔ مایس خوش ہیں کہ ان کی اولا دجوان ہوگئ ہے۔اے پیٹیبراک کو ہدایت دے۔

جوانسال دنیا کا ذکر کرتے ہوئے ہیشہ اللہ تعالیٰ کی بخششوں اور نبی اکرم کی رحمتوں اور شفاعت کا طالب رہا۔ ای طرح وہ دنیا میں طبقاتی اور پی تی ایک میں دلیسپ بیرائے میں ذکر کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے:

اے پر ور وگار ریں کے ڈبوں میں پچھ امیر جبکہ بے شار ڈ کھی غریب مصروف سفر ہیں۔ مصائب اور تکالیف کی زیجیروں میں جکڑے ہوئے۔ دنیا میں بھی خوشحالی ہے اور بھی برحالی ۔ کہیں استی ہے اور کہیں نیستی ۔ کسی وقت پاؤں سلامت ہیں تو بھی پاؤل سے معذور۔ مجھی سواری تو بھی پاییادہ۔ لیکن اس تمام تذکرے کے بعد ان تمام کیفیات کو انسان کو اپنے اعمال کا متیجہ قرار دیتا ہے اور ہمیشہ دین کے احکامات پر کار بندر بنے کی تلقین کرتا ہے۔

زندگی کی ان بی تقیقق اور حکایتوں کو بیان کرتے کرتے بالآخر وہ خود ایک حقیقت بن گیا۔ ۲۵ - وسمبر ۱۹۲۵ عرف عظیم شاعر کوخدااور رسول کی قربت حاصل ہوگئی۔اے کھٹن میں سپر دخاک کیا گیا۔

جوانسال پندونسائح کا بھی شاعر ہے اور اخلاقیات کو اجا گر کرتا نظر آتا ہے۔ مصلحت کوشی کا تذکرہ کرتے ہوئے وہ کہتاہے:

صلاحی شذو رضائی سرا تکفنت

حق پر مبنی مشورے دیے والے گزر گئے اب صرف ہاں میں ہال ملانے والے لوگ باقی رہ گئے ہیں۔اس وقت تواسی مخلوق کا غلبہ اور تسلط ہے۔

جوانسال کے کلام کاار دوزیان میں ترجمہ کرنے میں معاونت کرنے پر یوفیسر میوہ خان بگٹی کا شکر یہ اوا کر ناخروں نے کلام کاار دوزیان میں ترجمہ کرنے میں معاونت کرنے پر یہ وفیسر میوہ خان میں میں شکر یہ اوا کر ناخروں کے اشتر اک و تعاون کا بھی ذکر کیا۔ میں ان کا بھی مشکور یہوں۔ ہمارا مقصد جوانسال کے کلام کو بلوچی زبان سے نابلد قار کمین تک پہنچانا ہے۔ اس مقصد کا حصول ہی ہماراصلہ ہے۔

عزیز مگثی کوئیه، بلوچیتان

ہر لمحہ خدائے رحیم ورحمن یادہے ہر لمحہ خدائے رحیم و رحمن یاد ہے سرور کائنات محد امت کا والی ہے میرے ول میں تیرے میٹھے نام کی لہر اشتی ہے سب کا چیر و وسطیر ہے مومنوں کی مدد کرنے والا وطن ٹھنڈی اور جنت نظیر ہے يد قسمت شيطان بد وعا لينے والا اوں مت جان کہ موت دور ہے جہم ہے اس کا رشتہ تیر و ترکش کا سا ہے یہ نہیں دیکھا کہ برگزیدہ ہے یہ نہیں دیکھا کہ بہتر مر کروہ ہے یہ نہیں دیکھٹا کہ کل اس کی شادی ہے یہ نہیں دیکھتا کہ ٹیف اور عمر رسیدہ ہے یہ نہیں کہنا کہ معصوم شیر خوار ہے

جس کے ون پورے ہوں اسے جاتا ہی ہے جانتا ہے کہ سے دنیا فنا ہونے والی ہے کون یہاں متقلاً قیام پذیر رہا ہے جہاں کک میں جانتا ہوں محض ایک لھے تیرا ہے گزرے ہوئے تمام لوگ جانتے ہیں بین سے جب میں نے ہوش سنجالا ایک جاتا ہے اور دوسرا آتا ہے کوئی کی بھی حیلے سے اس سے کی قبیں سکا میٹی باتیں کرنے والی زبان بند ہوجاتی ہے فیتی سواری آرام وہ بستر چھوڑنے پڑتے ہیں گویا کھلیانوں میں شادی کا سال ہے فاقہ کش سیر ہو کر کھاتے بادل برس کر پرسوں گزر کے کون اپنی مال میراث سمیٹ کر لے جا سکتا ہے فیتی زبورات اور خزانے کے لیے قرعہ اندازی ہوتی

اے دل اب اس اطلاع کو جموث ند سمجمو آسانیوں میں مشکلات ینباں ہوتی ہیں زندگی جس طرح گزرے بہتر ہے اس کے بعد زور آور کا حملہ موتا ہے جنجوڑ کر روح قبض کرتا ہے کسی عاجز کی فریاد نہیں سنتا اور سانس جم سے نکل جتی ہے شہر خموشاں میں وفن کر دیا جاتا ہے با خدا اگر ایمان سلامت رکھو ہر ایک لین عزت کے لیے تک و دو کرتا ہے اپنی ناموس کے لیے خاطر اواضع کرتا ہے براوری کے لوگ بچوں کے باس جح ہوتے ہیں دانا لوگ یند و نصائح کرتے ہیں وستور کی مطابق ہر ایک لیٹی بات کرتا ہے ہر ایک اینے کام میں سر گردال

کون وٹیا میں ہمیشہ کے لیے رہتا ہے زیادہ عرصے تک کون زندہ رہ سکتا ہے موت ہر ایک کو ڈھونڈ ٹکالتی ہے کئی راہ گزر اس رائے سے گزرے ہیں گزرے ہوئے لوگوں پر آفریں ہے یہ لوگ موسم کی طرح لوث کر نہیں آتے دوستول کی یاد دل میں رہ جاتی ہے سي طور يبال جي خبيس لگتا چونکہ وہ اینے عزیز اور ووستوں سے جدا ہیں ول انھیں آغوش میں لینا جاہتا ہے من پریشان اور سینه سوزال ہے آجا کہ صبر کی آخری حد ہے ملک الموت تمام تلوق سے زور ہے لا کھوں لوگ آئے اور چلے گئے سب نے جانا ہے کہ یمی واحد راستہ ہے

ملک الموت روزانہ تنم کا منتظر ہے مجھ بید نہیں کہ کتنا عرصہ جینا ہے اے اللہ تیرے عذاب سے پناہ مانگتے ہیں ہمیں اس عداب سے محفوظ رکھ گزرے ہوئے کھ لوگ جھے یاد آتے ہیں فرشتے اٹھیں اٹھا کر اینے سائے بیں لے گئے فرشتے اینے بازوؤں پر اٹھاتے دوست خوب خاطر تواضع كرت اب ان کے ساتھی اور دوست رنجیدہ ہے وہ لوگ اب رسائی سے باہر ہیں ول میں اپر سی اٹھی ہے جس طرح موسم برسات عروج پر ہوتا ہے اے صراط متنقم پر چلنے والے میرے ووستو کلے سے تمام گناہوں کی بخشش ہوتی ہے

طاقت ور بادشاه

طاقت ور بادشاه

نگاہ مبریان ہم پہ

میں نے مدح کیا

مالک کی تعریف کی

زندگی نے جم لیا

کئی ٹھکانے دیے

راه حق چیموز دی

گناہ سے لدے ہوئے

موت کی صدا پیچھے ہے

فنا ہونے کے لیے پیدا ہوا

ساہ تعاقب میں ہیں

روزانہ کٹائی ہے

كهال حيب جاكي

کس کے پاس جائیں

مالک نے صدا دی

يوچھ کھ کے ليے

اعمال تولے جائیں گے

اینے اعمال کلے میں

تيرے در په توبہ ب

ستخمج یاد رکیس

باک پروروگار

دوست اور ولير كو

آور اور ا**آ**ور کو

چادر کے رکھے

منتقل شحفظ دے

ہاتھ کے گرزے

و کتے ہوئے انگاروں سے

اللہ سے سے بڑا ہے

محمرٌ كا كوئى ثانى نہيں

بمیشہ مارے ساتھ ہے

بندہ مغرور ہے

تیری سواری خرہے

اور قرمان المی سے دور

آخر زمانہ ہے

رامتہ ظاہر ہے

جعلسازی برژه منگی

مُعَلَّى مِين اضافه جوا

بيبوده لباس

انداز بد کردارون کا

خراب بد معاش

تماز چھوڑ دی

عاجزی ترک کر دی

رب کی رضامندی سے دور

بهاري جهامت والا

موثى توند والا

تیرے حقہ اور نسوار سے

بہت بدیو آتی ہے

من میں آگ لگتی ہے

کنگال اور مفلس

شيطان نهيس حيوزتا

انان تول رہا ہے

تالا کھول رہا ہے

بوریا بستر شول رہا ہے

بڈیال مجمیر رہا ہے

شیطان سے یاری ہے

ایما حثر کرے گا

مجھے رسوا کرے گا

الله چرا كر كم كردے كا

للك ميں بدنام كر وے گا

كمزور اور برزول

حيران اور عاجز

کھا ،لی کے مغرور ہو گیا

بردی ڈینگیں مارتا ہے

جلتی کاڑیوں سے مت کھیل

مٹی اور قیر سامنے ہے

ہڈی پہلی ایک کردی جائے گ

کاڑے گاڑے ہو جاؤ کے

کہال ہے آئے ہو

كدهر جاؤك

بر زبانی سے

طوطے کی طرح رانا لگائے

ایک دات کا غرور ہے

بياري كي كوئي فكر تهيين

عاجزی میں بڑائی ہے

يجر أٹھ نہ کو کے

سر چکرا دیا

ذہنی بیاری لگ ^{گل}ئی

منتجم فكر لك محتى

تيرى فضول باتني

بائے بائے مال و زر

مجھے کوڑھ کی بیاری ملی

دونول کان بہرے

مخجيح معلوم نهبي

قبر بلا رہی ہے

حثر کا میدان ہو گا

جم کے کیڑے جلائیں گے

کلیجہ جلنے لگے گا

آئکھ کھول کے چل

کھائی میں مت گر

جہنم تاریک ہے بہت سانپ اور کچھو ہیں تکلیف میں ہو گے ہے قرار ہو جاؤ گے

اماری باتیں اچھی ہیں

صحيح پند و نصيحت

تیر ی روح میں بے چینی ہے

آگھ ش دھند ہے

چھی طرح دیکھ لے

تمھاری حیثیت کیا ہے

سم مقد سے آئے ہو

مہار کس کے ہاتھ میں

كيا فصل يويا

ا چھی طرح دیکھ بھال کے

ر کھوالا بن کر رہ

آتکھیں کھول کر دیکھ کہیں چرندے فصل تباہ نہ گردیں پھر ڈتنار ٹہیں چھوڑے گا

الوار تيرے ليکھے ہے

میدان میں شکار ہو گا

شر چر چاڑ دے گا

مال اور بہن روئیں گ

بھائی اور دوست اعمیں گے

تابوت اُٹھائیں کے

زمین این اندر جگه دے گا

بمیشہ کے لیے گم ہو جاؤ کے

گرز کھاتے جاؤ کے

الله مالک ہے

محر وین کا دوست ہے

عرض اور انتظار ہے

عزت سے گزر جائے
و ٹیا کو سنوار لے
اپنے ساتھ شامل کرلے
ہر چیز سے بشارت ہے
زبان پر کلمہ

مالک مولا قادرہابی قدر توں کے ساتھ

مالک مولا قادرہے لین قدر تول کے ساتھ به جهال محمر کی خاطریدا کیا لوح محفوظ، عرش، کرسی اور ساتوں آسان نیک عالموں کا کہناہے کہ نیچے بھی سات طبق ہیں سوالا کھ نبی آگر گزر گئے ہیں يهليے زمانے ميں دلور ا كافر كو تباہ كيا ان کے آثار لوگ دیکھتے ہیں والودك فوج فے ريجه م الول اور بندروں كي شكل اختيار كرلي انھوں نے زیور کی تعلیمات مانے سے انکار کرویاتھا غدایاک لامکان نے ان پر قبر کردیا در ندے کی طرح بدشکل ہو کے چلے گئے موٹی کے امتی کے ساتھ فرعون کامتکبر اندر وبیہ حال نے تورات کو حجوث سمجھا

مویٰ ہے کہا کہ تم نی نہیں ہو میں تمھاری کتاب کی آیتوں کو نہیں مانتا تمام لوگوں سے بار بار کرسنے کو کب میرے سواتمھارا کوئی دوسر اخدانہیں منکبراورغرورکے ساتھاس پر لعنت برہے زچگی کی طرح خون کی بیاری لگی منافق اس دنيايس خوار لكتي بين اپی فوج اور لشکر کے باوجود وربدرہیں جس طرح دریاؤں کا پانی نیچے کی طرف أحیصاتا ہے عیسی کی قوم نصاری کافر ہیں یہ بھی انجیل کی تعلیمات سے واقف نہیں عبی نے تواہیے وعظوں میں کوئی کی نہیں جیموڑی لَجےاور خراب او گوں ہے دھمنی اختیار کرلی فرشتوں كواچانك تقم مل کہ عیسی گواُ تفاکر ساتویں آسان پرلے چلو

ہاتھ میں عصااور نیزے لیے نیچ آئے گا سٹنار کاشور ہے و خال نے و نیا کولپیٹ لیا تین سو گزبلند نیزے مارے گا اینے گدھے کی سواری سے بیکارے گا كافرول كو شكست دے گاد نياميں دين آئے گا یہ باتیں سخی حدیثوں سے تکلیں اب مؤمنوں کے لیے نبی پاک کاقصہ ہے جرائل فرشنه به قرآن لے کرآیا بیارے محمد کوعطا کرکے د نیا کود کھایا محبوب کادین دنیا کی سلامتی کاضامن ہے د نیاوالے حضور کے دیدار کے امید وار ہیں پیشانی کانور راتول میں چودھویں کے جاند کی طرح ایے تشریف لاتے ہیں جیسے بلند گھٹائی ن ک نو کیلی اور لب کاغذ کی طرح یتلے ہرنی کی طرح آنکھیں متہ میں موتیوں کی طرح دانت خوبصورتی میں گل اور پھولوں ہے ان کا مقابلہ نہیں ہو سکتا ابریشم کی طرح کی چیک نديسته قدنه طويل قامت بس در ميانه قد بادشابی دستارایک گنبد کی طرح کا رب کے حکم سے باول سامیہ کے رہے حلتے ہوئے لو گوں سے سربلندر ہتا روش چېرها برو کمان کی طرح جس طرح آسان پر چاند نظر آتا ہے داڑھی مبارک خوبصورت بالول سے سجا موئے مبارک سرے کندھوں تک پوری طرح شریعت کے مطابق مس طرح تعریف بیان کروں احادیث کاشاربے کرال ہے عام اور خاص ہر ایک سے ملیے ووست اصحاب اور مومنوں کے ساتھ نیاز ہو

سروار نبی کے دین کے تبلیغ کی گوہر،موتی اور ایٹھے باتوں کے ہار کی عالم لوگ يأك مسجد مين موجود بين ابو بکر تیرے دوستوں کامیر تھا عمرٌ ، عثمانٌّ اور عليٌّ حيدر مجمى شامل شير بوجه أتفائ آكے بره عابوا تمهماري صفات تعريف كي حقدار ہيں مو منول نے از خود مولا کا نیاز دیا جنّت الفردوس میں داخل ہو گئے اں دور کے لوگوں سے عبرت آتی ہے جاہلوں نے پاک محمر کی پیروی جھوڑوی مفاد جھیٹتے ہیں لیکن نماز کے لیے ست قادر مطلق ہر کام آسان کر تاہے مہر بانی کرکے لوگوں کو ہدایت دے دے میں خزانوں کے الک فداسے عرض کرتاہوں ہمیں نیک کام کرنے کی عادت ڈال دے
امام مہدی کے قافے میں شامل ہوجاؤں
تیرے سخت احکامات سے ہرایک کانپ اُٹھتا ہے
بُل صراط میز دھار تکوار کی طرح ہے
مشکل سنر خودآسان کردے
والی مدینہ کی نیک سفارشات کے ذریعے
امن وسلامتی کے ساتھ تیرے محلات تک پہنچوں
نہ تم سے دوررہ سکتا ہوں نہ ہی دوست سے الگ
بیارے مومنو! ہمیشہ حجمہ کا کلمہ پڑھو

☆

خدانے اپنی قدرت سے حفاظت میں رکھا ہوا ہے

فدائے لین قدرت سے حفاظت میں رکھا ہوا ہے ابنی مخلوق کے عیبوں کو چھیا کر رکھا ہوا ہے یہ خوشبو ملک میں ہر جگہ پھیلی ہوئی ہے زمیندار کھلے عام سود کھا رہا ہے غریب اپنی مجبوری کے تحت کام کر رہا ہے چونکہ ان کے بیج بھوک سے مر جائیں گے تیار فصل پر یا گلول کی طرح جھیٹا مارتا ہے اس دور سے کوکار کرتاہے کہ شاید بھٹ ہی جائے غریبوں کے تو ہوش اڑ جاتے ہیں مرف بھوسے کی خاطر جان تک لیتا ہے وہی لوگ ساری بازی جیت لیتے ہیں ناحائز ورائع سے مال کمانا ہے بزول اکر فول و کھاتے ہیں

اسے اپنے لیس پر سخت غرور ہے زبان سے بات کرتا ہے تو ابرہ بھی ناچے ہیں بھائی کو لوٹنے کے لیے تیار ہے مفاد پرستی میں غوطے لگاتا ہے رات کو تو ہر سے میں خوب چرتا ہے جاروں اطراف ہاتھ ہاؤں مار رہا ہے جبکہ صندوق دولت سے بھرا ہے اس کی بیوی خوشی سے گویا ٹرا رہی ہے ستوری کی میک اس کے بدن سے آرہی ہے الي چک دمک که بوش اُز جاي آخرت میں اس کے لیے اعنت کا طوق ب کے حصہ ووزخ کی آگ کا منتظر ہے سنو مومنوا ميرا دوسرا بيان ایے لشکر کو تیر کمان سے تیار کرو بڑا بھائی حرص میں مبتلا ہے

پیرا مدگی لیٹی زبان ہے ول ش يد نيتي ليكن زبان ير بناوتي باتي میں تو دانا ہوں اور باتی دنیا دالے یاگل حیوثی حیوثی باتوں یہ جھاڑے ایے اُچھلیں کہ اللہ کی امان ہمیں ڈر ہے کین اینے آپ کو زخی نہ کر دے برول کو تکلیف دی اینا بی برا کیا سلے نقصان اور آخرت میں فائدہ ہے بڑے عقل چھوڑ کر غلط روش پر کیلے بس جنگ پر بعند ہے جلدی خطا کا شکار ہو جائے جپوٹا اینے غصے کو روکے ہوئے ہے بڑا بھی جنگ کے لیے بالکل تیار ہے عمر برصنے سے طاقت کم ہوئی لوگوں نے دیکھا اس کی واڑھی اکھیر وی گئی

جس طرح زین میں انکا پینکا جاتا ہے گویا اس کی مخموڑی جاے کر بالوں سے خالی کردی گئی ہے م تک مٹی اور دھول سے یٹا ہوا گویا اس کی شکل تبدیل ہو کر رہ گئی جان بوجھ کر اے بے گناہ بیٹا گیا ہے وونوں پہلو زخم سے چور ہیں این علاقے میں اپنی عزت کا خیال رکھتے ہیں وونوں بھائی ایک ووسرے سے وست و گریبان ہوئے جاکر ہاک زمین پر کر یے لوگ تماشا دیکھنے کے لیے کھڑے ہوگئے اپنوں نے آگے بڑھ کر ان کی زندگی بحالی يبيں ہے مجھے گمان ہوا دوسرول نے لڑا کر اینے درو کا علاج کیا يهال ديكها دنياكي او في ت

کهال میں کہال شرم و حیا

قیامت تو کیا زلزلہ مییں ہے جہاں دیکھیے اندھیرا ہی اندھیرا ہے تاریکی میں گھرا ہوا ہے زبان سے گندی باتیں اور گالیال شراب ، بجنگ ، حقر اور ندوا کام اقیم ، پرس اور دھوال ہی وھوال التھے خاندان رہے ہیں کم کیوں تو بہتر ہے ملاؤل کے ہاتھوں علم بک رہا ہے اورتوں کے لیے وعا کرتے ہیں اور تعویز دیتے ہیں خاوند کو وحو کر پلوائیں دلی دوست کو اس طرح تھر پہنیا دیں اینا کام ناجائز حد تک پہنچائیں کتے ہیں مرفی کھلا دیں بزول جث اور بزول هندو جیسے

آج کوئی خوف نہیں

ول میں غرور ہے چھوٹے یتیموں کو لوشتے ہیں بلوچ شاعروں کو کیا یتا تي كبتا بول أو خطاكار كبلاتا بول زبان سے خوشامرہ جھوٹ اور ریا کاری انھیں بھیک ماگئے کی لائج ہے اینے ول میں پرانے خیالت لاتا ہوں کسی کو بھی خاطر میں نہ لانے والے بہادر لوگ كهاتي، ييت اور بخشش كرنے والے بخیل بُری باتیں کرتے ہیں کہیں کام میں مصروف ہیں تاريكيول كي اتفاه كبرائيول مين پھر وٹیا میں گرد و غبار ہے شرم چلی گئی یاروں سے یاری چلی گئی

حیا کا واسط بے حیاؤں سے پڑا

بعد میں لیے لفظے لوگوں کے ساتھ تنكدل اور خراب كامول مين وقت كزارني وال بہو اور ساس کو آپس میں لڑوا دیا بُرے اهمال کی وجہ سے بارشیں تہیں ہوتیں مال اور فصلوں سے برکت چلی گئی زمین پر سرسبزی اور شادانی نہیں آتی صحراؤل ميں يانی نبيس ہوتا ویرائے کے جوکے ہرن جانورول کی زیادہ فریاد ہے چھوٹے مویشیوں کے پڑتے کے لیے کچھ ٹہیں ہوتا یرانے زونے کی کہانی سنکیے گفنگور گھٹائیں جھ جاتیں شام كو آماني بجلي رهيا مسكراتي موكي آتي آسان پر سبزی مائل بادل د کھائی وسیتے

خسنڈے ہارش کے قطروں کی جھڑی لگ جاتی

زمین خوشبو سے میک اُٹھتی مورول کا حسن اور تھلول کی لالی اونٹ اور گائے کے رایوڑ ہوتے بھیڑ بکر یول کا عجب شور ہوتا مست کبروں کی کرخت آواز دور تک چلی جاتی مت اونت شیر کی طرح وحالت دوره وینے والی اونٹنیال شام کو واپس آتیں دودھ اور زرد مائل روغن کھاتے مالکوں کے خاندانوں کی مستقل آسودگی تھی آنے والے مسابوں کا احرام کرتے نخنول تک تکوار ننگتی شكار كے ليے بندوقوں كا كرج موتا جوانوں کے کباب تھے سے او سجی گوشت اور دنیوں کی تلی چکی کی چرفی دروازے کی جدکاری مراثی آتے

ان کی خوب خاطر تواضع کی جاتی دل میں سیر و تفریح کا شوق پیدا ہوتا فیتی گوڑوں پر زین و هرے جاتے رات کو ان کی ٹایوں کی آواز دور تک چلی جاتی تیز رفتار گوڑے آراستہ و تیار ہر اول دستہ آگے ہوتا الحول میں طویل فاصلے طے کیے جاتے برمات کی طرح برس کر چلے گئے جوانمردول کی نشانیاں ہمیشہ باتی رہتی ہیں بعد میں لفنگے اور منافق پیدا ہوئے آبادًا جداد کے اطوار چھوڑ دیے آگھ جو دیا کی مکن ہے دیا سے خال ہے برول مسائیوں کے بدخواہ ہیں قریب رہنے والے جمائیوں کے باہر سے آنے والے ہمائیوں کے بھی

ان میودی خصلت لوگوں نے نگ و ناموس کی بدخوای کا تہیہ کرایا

دیندارول سے بدی کا

رات کو بیوی اور ممانی کی تمیز ند تھی

ہوا کے اُرخ پر جلتا ہے

بری کی طرح بال رکھتے تھے

مت او نول کی طرح سنگناتے

عالی کے ہاں چلا جاتا ہے

اس کو زیر کرتا ہے

باہر آہ و فریاد ہے

ان کے شرمندگی کے برے قصے ہیں

ان بزولول پر لعنت ہول

موت کا نقارہ کے اور جند دفن ہو جاؤ

خدائی قدرت کے عجیب رنگ ہیں

بہت می تشانیاں نگاہوں کے سامنے ہیں

مرد اور عور تول کے حماب و کتاب

منتوں کے مانگے ہوئے ارمان راتوں کے بغلگیری کو یاد نہ کریں وہ قربتیں اور بوے ان کے کاریگرول کے میٹھے مجالس ہوتے بیل کی طرح ان ہے گھنگروؤں کی جینکار آتی کافذ کے بیزی اینے مند میں رکھتے ہیں بیجے اہراتے ہوئے بگڑی کے طرمے بیاز کے بہت تحفے جو عورتوں کے کھانے کی چیز نہیں میل اور میٹ میں کتھڑی ہوئی میری کچ بات کسی کو اچھی نہیں لگتی حرامی لوگ مذاق أزاتے ہیں مجھے بھین سے یاد آتا ہے کی کے پاس میر ہو کر کھانے کے لیے کیا تھا؟

وو فروخت کر کے اتبح خریدتے

چلو پھر دانہ اور نوالے تقتیم کرتے وہ زمانہ سب ہے بیتر تھا لوگوں میں حا ایمان اور شان تھا ول میں باریک بنی سے دھیان دیتا ہوں ناپائدار ونیا میں کہنے کے لیے یکھ نہ رہے حیا نکل کر روانہ ہو گیا انبان صرف انبائی لباس میں ہے شكوك وشبهات نے دنیا كو جات ڈالا جبوثی تسمیں کھاتے ہیں دونول جہانوں میں جلتے ہیں دنیا والوں کو ویکھ کر روح کرجنے لگے انتہائی باریک بنی سے باتوں کی حیری لگاتا ہوں ایھے لوگ رطت کر گئے اپنوں نے اینے ہاتھوں سے وفن کے حیا راتوں رات نقل مکانی کرکے جلا گیا

شرم و شعور نے اس کا چیا کیا اینے ساتھیوں سے جا ملا حرامی لوگ باتی ره کے تمام جالاك اور انكل مجج کھائے کے لیے قیام پذیر ہوئے مارے کہتے سے کوئی نہیں رکتا منہ کول کر بیتے ہیں شہر کا رذیل ضرور بنتا ہے ان سے پہلے زمانے کی عورتیں بہتر تھیں من کی سیای صاف نہیں ہوتی حرام كما كر كوبان بنا ليا ان بے باوروں کے لیے جنگل بہتر ہے یہ گندی نسل پیدا ند ہوتی مرد علے گئے گویا عور تیں رہ گئیں یہاں سے ول واپس پلٹتا ہے

عورتوں کی شکیت کرتا ہے مال بٹی کو خود ہی حوالے کرتی ہے ساس بہو کا کیا حشر کرتی ہے جھکڑالو بیوی اینے خاوند کو جھنجوڑتی ہے منہ کا نوالہ اس کے حلق سے تکالتی ہے موکش سے بال نوچتی ہے اینے ہی جاگیر سے محروم ہیں کہتاہے کہ مجھ سے مذاق کر رہا ہے جہال نے دیکھا کہ خاوند کو پیٹ رہی ہے یمی عورتیں شیطان کی حواری ہیں ان کے کردار انسانوں جیسے نہیں وومروں کے فیبت کرنا پیند کرتی ہیں میں اور تو نیک بیں ، تیسرا قصور وار ب پُنظی ان کی پرانی عادت ہے رات ون ال كا رابط ب

ہیشہ سے چرخ چویل کی سواری ہے راتوں کو ہر جگہ چکر لگاتی ہیں آنے والی نسل ناکام اور لاجار ہے گوہر اور مسلیٰ کی کردار اس کی مثال ہے انھوں نے رند ولا شاد کو برباد کیا میر جاکر رند کے طاقور سردار تھے ملك ميران وعده يريكا رہنے والا جاڑو وُحاوْر اور سيوى كے مالك علي سي یلیدوں نے بڑے بڑے علاقے ویران کے ی جو ان کا گڑھ تھا بڑے بڑے ان کے بازاد تھے پنٹری، حجک اور اندھوں نے آپس میں تقتیم کیا مجھے بالاج کے بھائی لاکر دکھائے دودا اور اس کے قریبی دوست گریلو خواتین نے اکسیا مالکہ کے ہوش الر گئے

لشكر كا اندها دهند بيجها كبإ حرام خور شر منده مو کر بیشه گیا ان کے ممکن تاراج کر دیے ان کا کھل صفائی ہو جاتا تاکہ دوسرے عبرت حاصل کرتے دانا کہتے ہیں کہ ہمیں اب نظر آیا امیر جاکر بلوچ کے بادشاہ تھے صح و شام بلوبی دیوان تھے کمان تردلی کو فتح کرلیا بڑی فوج گئے یاب ہوتی ہے آنے والیوں کے لیے جائے پناہ تھے غریبوں کی طرف ان کی خصوصی تگاہ ہوتی مسائیوں پر قربتوں کی نظر قلات کا شہر قدیم سے ساتھ ہے حیا اچی چر ہے زندگی سے بیاری

نیکول کو نیک مشوره دیتا ہوں د شمنوں نے وودا کو ناحق قبل کیا یالاچ کی پہنچ سے بہت وور مندھ میں جا کر داخل ہوئے جہاں وریا نے ان کا راستہ روک لیا میر جاکر کی کھھ تعریف کرتا ہوں جب مير جاكر پيدا ہوئے شارے اور جانہ باتی نہ رہے جہال رخ کیا لوگ تابع ہوگئے بلوچ جوان بعد میں بھی پیدا ہوئے ان کی حد تک کوئی نہ پہنٹی سر سش اور جنگی سیاہ تھا کوئی اینے ول میں سویے مير جاكر اور دوواكي شان تك كوكي نه اينجا ان کے متعلق سب کو معلوم ہے بڑے صفات والے لوگ گردے

تلی ہے شان والا میران گررا ہمائیوں پر سر قربان کیا اچھائی کے لیے فنا ہوئے بلوچی محافل اب تک زنده بین ان کی نشانیاں پہاڑ ہن کر سامنے ہیں سب الخيس خان اور سردار كيت بي بينه كر دل مين سوچ و بحيار كر ليا ناحق تُفتَّكُو كر ليا اب موار ہزار کوشش کریں خراب ٹٹو کی رفتار وہی ہے خطا کار بد کار بُے پیشے والے ہر ایک اپنا بوجھ اٹھانے والا ہے جابر اور زور آور عاکم آگے آگے ہیں اُسی دن خود گرفار کیے جائیں گے مجھے ٹیر کے دیدار کا شوق ہے

اپنے نورانی وجود کو دکھا دے

آپ کی شفاعت سے بہت گنہگار چھوٹ جائیں گے

دین دوست زبان پر کلمہ لایے



الله میال جہال کا خالق ہے

الله میاں جہاں کا فالق ہے

بہت قوی اور لامکاں ہے

و کھنے والا اور باریک بین ہے

الله خيري لا كھول صفات ہيں

مخلوق کی کمی نہیں

كبيل شك ، بعوسه اور اناج

كهين خاك حشرات الارض

آپ کے خزانے بحرے ہوئے ہیں

قدرت سے ان پر رمائی ہے

سب ي تيرا احمان ب

تیرے قرآن پر قربان

آخری ٹی کی شان ہے

۾ روز عديث پڙھ

کھوں کھول کر بیان کریں

امت کے ضامن ہیں دونوں جہاں کے شافعی ہیں جہاں کے سردار کو سلام

میشمے بول اور عدیث کو سلام

چودہ طبق منور کرنے والا

اس کی کوئی مثال نہیں ملتی

جس طرح بادلوں کی گرج

ان پر جمیشہ بادلول کا سامیہ

و آل فوراً ﷺ جاتى

روزانه پيغام بهنچيا

کافروں کے ساتھ تھرار تھا

تیرے معجزے راہ دکھاتے ہیں

چاند کے دو کاڑے کر ویئے

کئی جیران کن کام کے

کھچور کی جلی ہوئی لکڑی

قدرت سے ہر بہر ہے ہر وقت لکا رہتا ہے نیک حاتی وہاں سے لاتے ہیں ہم نے پورا حصہ حاصل کیا اور مقدار بمر کھائی ۾ روز تيرا دربار لگتا ہے جارول طرف سے لوگ آتے ہیں نجات حاصل کرتا ہے عمنہگار جان سے بوجھ اثر جاتا ہے عالم تذكره كرتے ہيں ول کی گرائیوں میں اتر جاتا ہے کفرے بیزار ہو جاتے ہیں نافرمانی فراموش کر ویتے ہیں مویشیول کو رکھوالے کی ضرورت نہ رہی كرك اور يرخ بعكائ

مردار دین کو خیس مانتے

خزير حرام خور

یہ شیطان کے چیبے

سرکار کا بلاوا آئے گا

ایک وان بیار پڑ جائیں گے

دونوں آئھیں باہر ٹکلیں گ

مانس بڑی مشکل سے نکلے گ

پېرے دار سوال جواب كرتے ہيں

انھیں کچھ مجھ نہیں آتی

اظہار خیال تک نہیں کر کتے

ہر کوئی جلدی میں ہوتا ہے

مریض فریاد کرتا ہے

ناواقف اور ناسمجھ

لاوارث اور گنهگار

چرے پکالے مانپ لٹکتے ہیں

گردن زنجیروں میں جکڑا ہوا

این ہاتھوں سے لکڑی جمع کی

جلا کر راکھ کر ویں کے

بے فک سراسے رہیں

راہ سے بھک گئے ہیں

حضور کے معجزے

جو کہ بے شار ہیں

قدرت کے کمال سے

يتقر الرحكة بوئ كرتے بيں

وریاؤں پر پرندے کی طرح پجرتے ہیں

وہ ایمان لائے

لوگو يقين ڪرو

دین سے محبت کرو

حدیث کا باور کرو

تیرا نور د مکتا ہے

زمین ہے عرش تک بارش کی طرح مست ہیں وہاں مہ جیں کے باس امت کے شافع کے پاس شيطان پر لعنت سجيجو کمین راہ سے بھٹکا ہوا ہے وین سے گمراہ کرتا ہے کھائی میں وتھایل ویتا ہے مداحی شاعر کہتا ہے خدا کا تھم آیا اینے پیٹمبر سمجے انہان اینے آپ کو بنالے گناہوں سے پرمیز کر لے منكر كير علي آتے ہيں یوچھ کچھ کرتے ہیں

وو یالوں کے ورمیان بہتا ہے

مصالحت کے درمیان

بادشاہی وو چیزوں پر مشتمل ہے

دو دفتر اور گواهی

موت کو کوئی آرام نہیں

ہر جگہ روال دوال ہے مورہ مجھلی اور ہر جائدار

سب ہی کی باری آئے گ

نہ چاہتے ہوئے مجی سب کو مرنا ہو گا

سب کا کام تمام کر دے گا

اے خدا ناچیز بندہ

تكبرے جاتا ہے

يرايا مال كھايا

چوری مکاری وغیرہ

حجوثا غرور كبإ

كوئى ثواب مبين كمايا

پردلیس کے لیے روانہ ہو جاؤ گے
کوئی توشہ نہیں ہے
پوچھ گچھ ہو گ
کوئی رعایت نہیں ہو گ
سویرے عرض کرتا ہوں

یا المی بچا لے
نیک نیتی اور سچائی کے ساتھ



پروردگار تیری قدرت کے کیا کہنے

پر ور دگار تیری قدرت کے کیا کہنے زمین کی فرش بچھادی

اسے درخت اور لود ول سے سنوارا

بے شار جاندار ہیں

ان میں تمام جاندار شامل ہیں

پیارے رسول کے چاریار ہیں

ان کی کوئی مثال نہیں ملتی

تمام دنیاک دے داری لے لی

قادر قتمارسب كايالنے والاہے

بادل كرجة اور برسة بي

جارول طرف سے برستے ہوئے

ورياؤل مين لهرين أشحق مين

تمام دنیا کو حصه وے دیا

ایک موسم میں فصل پکتے ہیں آم وانار کے پھل کیتے ہیں سب کو پالئے والاا یک پر ور و گار تیرے مہرو قبر کاحساب نہیں تيرى قدرت نين القب مجھی بول نہیں ہوا يابندى كى زنجيرين بين فرشتے تھم کے پابندہیں اجاتك مج نمودار بوتى ہے ممهی کوئی تندیلی نہیں آئی موت کافقارہ نکے چکاہے بادل، بارش اور گرج کی طرح کوئٹہ کے شہر کو تباہ کیا پھر کے سل اور لوہ کی جادر سب قصہ ماضی بن گئے

ہنے والے نہررک جاتے ہیں

درخت اور پودے لر زااُ محتے ہیں

باپ بیٹااور بھائی بہن

دوست بغیراجازت جدا ہوئے ہیں

آه و فرياد عرش تک پينجي

کئی بزرگ بااثر لوگ

کٹی بیارے اور گھوڑ سوار

چند مو من اور کئی چرواہے

کتی سوادر کتی ہزار

منتی ہے بے شار

هندوه مسلمان اور كفار

ایک راہ کے رابی ہوئے

سب موت كاشكار بين

چن چن کر نشانه بنایا

قهر ظلم اور عذاب كابوجھ

ایک کمچ بیں یہ کام انجام ہایا

انگریزاپنی مثینوں کے ساتھ ہوشیار

جلدی دا بطے ہونے لگے

دیگربہت ہوگ بھی آئے

گنتیان اور دیگر متصیار

كمربسته بوكر تيار بوئ

ون رات چل چلاؤ ہے

مال تك لاش فكالتيرب

تنخربه بُرائيون كانتيجه تقا

عارول طرف كان لكائ

ہر طرف دات کا اند عیراہے

يرور د گارے عرض كرتا ہول

وقت عزت سے گزرے

ہمیں خود مختار کیا

وشمن كاباتھ شامل ہو گیا

ہم نے بہت فصل کیے خود بدنامی این فیصل قرآن میں ہدایت موجو دہیں بنده بهتر راها فتبيار كرب یہ دودن کی زندگی ہے قتباران کو آگاہ کرتاہے اونث کی طرح چیچے چاتاہے ایک جگه تمحدارا شکانابوگا بہلے زمین پر حساب کماب ہو گا کلمہ نجات کاذر لیعہ ہے کلے ہے بارشیں ہوتی ہیں لاوار ثون كاوارث ہے محد کے نام کا کو کی ثانی نہیں ہے سب کا سر دارہے

مرچھانے کے لیے نور کی جادرے

ہماراہاتھ تمھارادامن تھاے گا جوانسال بےچارہ کہتا ہے سب سے اچھی بات کلمہ ہے



قدرت دالے رب کویاد کرتا ہوں

قدرت والے رب کو یاد کرتاہوں تمام مخلوق کا پالن ہار ہے مور اور تمام جانور التحجى طرح زنده بين دل اجانك بإكل سا جو كيا نہ تو کسی کے وفا کی تعریف پر میری روح نے اچھی طرح ویکھ لیا میں تیرا کوئی ٹانی نہیں ریکھتا کوئی بھی تجھ سے برطر تہیں ال بے ثبات دنیا میں میری اور تمھاری بیپن سے دوستی تھی کاش زندگی بھر نہ چھڑیں جس طرح میدول کے ادیر الینی هبر بانیول کو مزها

اپٹی ہاتھوں کی کوئی نشانی دے جا

دنیا میں ایک ہاہتاب ہو

مولا منزل اور سفر کو آسان کر

شہ پری کو تابال ویکھوں

متھارے ساتھ ہنی خوشی بیٹھوں

ہادلوں سے پھوار پھوٹتی ہے

ہادلوں سے پھوار پھوٹتی ہے

ہادلوں کے بیال برتی ہے

ہمارے ووست کے بیال برتی ہے

مجھے خداوند قدرت یاد ہے

مجھے خداوند قدرت یاد ہے محر عل و بد كا ضامن ب میں بھی تیرے احمان کا امیدوار ہول دوست کی مسکراہٹوں پر قربان ہو جاؤل موتیوں کی تعریف واجب ہے محبوب سيدالانبماي بين لیمو کے ورفت کے درمیان موتی تاریک راتول کو منور کر دے چود هویں کی جائد کی طرح ویدار کرول گا محبوب کے دانت موتی کی مانند ہیں دوست کی مسکراہٹ دل کو آباد رکھتی ہے چرہ چراغ کی طرح روش ہے گویا فرشتوں نے اسے سجا دیا

الكيول كي دو الكوٹھيال وے دي دوست کی نشانی سر آنکھوں پر م ست مبرباتیال بین میں بھی این ھے کا امیدوار ہول شہباز کے تیز حملوں کی طرح بڑی برق رفاری سے اجانک آؤ کے میں تیری رحمت کے زیر سامیہ ہوں تجھ سے ہم بیجارول کی شفاعت کی ور خواست ہے چثم آبو کی طرح دیکھتے ہیں محبوب کا چیرہ آئینے کی طرح روش ہے تیری نگاہ تیر کش کی طرح ہے تم چيول جو اور مين تجنورا دن رات تیرے جلوؤں کا متلاثی تیرے ابرہ کمان کی طرح ہے جیسے ہلال

ووتول ابرو بڑے ہوئے ہیں

پھوار بہہ کر دوست کے زاور دھوتے ہیں ای دوست کے بال حیکتے ہیں جس طرح بادلول میں قوس و قزاح نظر آئے مجھے ان ہی سے امید اور بھروسہ ب عرض كرتا بول خدائ لامكان سے بیاروں کو فیر اور امان سے رکھ من برق رفار ہے گوڑے پر زین سجاؤل اسے حسین دوست کے جمونیرے تک لے جاول لعل و جواہرات سے متور محبوب کے باس اس کے جمم پر موتی جواہرات بہت سجتے ہیں تیری تعریف میری بیان سے باہر ہے میری تعریف اپنی نگاہ رحمت کرے یج کہتا ہوں راہ راست پر چلا ہوں مسلمانوں کی اولاد پر اللہ کی رحمت ہو 5\$0

دل میں خدا کی تعریف لاتاہوں دل میں خدا کی تعریف لاتا ہوں شدا مبریانی کرکے گناہوں کو معانب کر دے اپنی آتھوں کی کمزوری کے باعث خدا کو دیکھ نہیں سکتا تیری قدرتوں کو ہر لحمہ دیکھنا ہوں آسان تلے بادل اور کالی گھٹائیں ہیں تالابوں میں بارش کا میٹھا یاتی ہے پھوار اور نمی کے ساتھ شنڈی ہوائیں جلتی ہیں جم کو بہت ہی تجلی محسوس ہوتی ہیں بہت سی ہاتیں میرے ول میں ہیں خدا روبرو ہے ادب سے بات کرو ایک لحد کے لیے اینے خیالات دل میں لاتا ہوں جو نہیں دیکھا وہاں دیکھتا ہوں غدا خود ساتھ ہے گر میں لاعلم ہول

راستول سے واقف ہے رہنمائی کرتا ہے

سات آساتول کے اور کا قاصلہ ہے ہر ایک پر سے ہوئے دریا وه باره برج قطار ش بي تا حد ثگاہ بڑے ہیں سورج فاصلے سے گرفی پہنیاتا ہے تیری روشنیال صاف چراغ کی طرح ہیں خدا لیے قدرت سے تھامے ہوئے ہیں تیرا عرش اور کری لاکھوں قدرتوں کے ساتھ معراج کا حال نی کے ذریعے پینی يهلي خدا كا نام ، باتى سب بعد مين رسول رہیر ہے شفاعت کے لیے آئے فرشة حمد و ثنا كرتے ہيں صف باندھ کر جماعت کی طرح ہاتھ لیے کے مفت کرتے ہیں ویگر خوابشات سے ماک ہیں

الله فے ہر ایک کے اعمال اور تلم پر لکھ لیے یہ وٹیاوی جگہ ہے وہ فیصلوں کی جگہ ہے الله كي بارگاه يس کوئی بھی شخص عزرائیل کی پہنچ سے باہر نہیں چھوٹے چیوٹوں کو زبرد تی چھین لیٹا ہے معصوم بیے جان سے بھی پیارے تنی سکندر شاه اور گذا ایک ساتھ ہوالوں پر سوار تخت سلیمانی خوشيول بين شريك لوگ آج كهال بين لامکال کے حضور عاضر ہیں فدا یاک کے نور سے جدا ہیں سارے ووست کلمہ خوال ہیں ہر نفس کو موت کا ذائقہ چکھنا ہے صرف خدا کو بقا حاصل ہے کسی اور کو نہیں جموث بول کر اپنا نقصان کرتے ہیں

خدا کے راز کون ظاہر کر سکتا ہے اب اپنی ولیل شیح زمین کی طرف اتا مول میری صدائیں خدا کے حوالے ہیں ہے دل سے بروروگار کو یاد کروں ہر چیز پروردگار سے مانگا ہوں صرف نی جی دنیا والول کا سہارا ہے حیات النبی خدا کا دوست ہے متحد کے بینار بہت بلند ہیں صرف ایک خدا کے دین کے ذریعے سروار جہال کہ کے شہر میں وی جرائیل رب کی طرف سے آئی خدا کے علم سے تیرا خروج ہوا سقار کے دل میں وشمنی کا غم ہے نی پاک اینے دوست صدیق کے ساتھ عَم مانة بوع غاريس جلاميا

ار وسے نے انگرائی لے کر ڈنگ مارا ابو بکر کے یاوں کے تکوے میں وہاں سے نکل کر سر نکالا سانپ نے بیارے محمر کی جانب نگاہ ڈالی مجھے کین سے آپ کو دیکھنے کی تمثا تھی یاؤل رکھ کر اس نے عارا راستہ روکا يك جيكتے بى دنگ كا زمر نكالوں كا الدھے نے منہ سے چوس کر زہر تکالا تين دن وبال كزار ديج اس دوران ایک تھجور تک تہیں کھایا یہ ارمان دل بی میں رہ گئے ملمان بے جارہ تیرا انظار ہے کمل تلی کے ساتھ چلے گئے کلے میں خدا کی طرف سے مکمل برکت ہے ·#3

باطن خدا این قدرتوں سے ظاہر ہے

باطن عدا اپنی قدرتوں سے ظاہر ہے اول سے آخر تک ای کی بادشاہی ہے الٰهی ہمیشہ سے قائم و وائم ہے ای فرش پر دنیا والوں کو فنا ہے اللہ کے سوا اور کھے میں کوئی کوچ کر گیا اور جگہ خالی ہے سب كو لے جائے والا عزرائيل آب ہمیشہ سے جانداروں کی زندگی سے جنگ ہے ہر وقت اس زور آمد کے آنے کی خبر ہے جہاں ویکھو ہر ایک فریادی ہے وہ پرایا برر کر (خدا کا) بے گناہ ہے محد مصطفے شفاعت کریں کے الله کی طرف سے ہے ہر نام جدا ہے

آپ کا زخ انور سے بے بدل ہے و مکتا ہوا چرہ بے مثال ہے مثل چودھویں رات کے جائد کے عائد سے زیادہ زیبا ہے ہر سمت دوست کی تعریفیں ہیں جارول بار ایک دوسرے کے رازدال ہیں هر ارول صحافی وین کا خزانه انھول نے بے ثبات ونیا چھوڑی وہاں تور محمد مصطفی کا ہے وہاں دودھ اور شربت کے تالاب ہیں حوض كوثر كا بهتا ہوا ياني اس ورخت پر فدا کا سایہ ہے ستوری خوشبو کی مبک اور ہوائیں قابل دید شاندار عمارت و محلات

ان میں لعل و موتی جڑے ہوئے

نی ورمیان میں مور کے مثل ہے تمام مومنوں کو میارک ہو محرٌ کی صفت و ثنا کی حدیثیں ہیں مسجدول مين مستقل عالم بين منہ سے اچھی باتیں ہی لکلتی ہیں كيا خوب الجهى لفيحتين الٰی علم کی فراوانی لے سی کتے ہیں لوگوں کو پتا ہے اپنی تعریف گرنا اچھی خیس ونیا میں ول مت لگا کہ یہ بے ثبات ہے تحوری بی دیر میں اس سے جدا ہوں کے تاوقت اور عصر نماز قضا ہو جائے جس طرح قاقلے روال دوال ہول جيب كوئي خان ہو شاہ ہو يا گدا کوئی امیر ہو یا رائدہ درگاہ

اینے منہ سے میاں مٹھو بے بدنامی کے باوجود اینے آپ کو خان کہلائے در اصل ابلیس اور بڑے شیطان ہیں مجمی دو حان بوجه کر اثرانے کی کوشش سازشانه راز و نیاز اور خلوت دل ش ہزاروں دھوکے فریب آخر زمانہ اور ونیا کے زلزلے باب بیوں سے تحرار ب مر اور فریب اور بردلانه شرکات حرام حرص میں مصروف فرض نمازیں قضا ہوتی ہیں موت تو ایاتک آ جائے گی ای وقت تمھارا حباب نے باک کردے گا دوستوں ہے اجازت تک موقع نہیں دیتا نہ بی معدور اور بے بسول کی بروا

كمزور آج تيرا نام يكارت إي بزار حيلے اور دارو ورمان قرآن کی علاوت کی جاتی ہے ولی اور اولیا بے بس ہو جاتے ہیں وہی ہوتاہے جس طرح رب کی مرضی ہوتی ہے ایک گھڑی میں لاکھوں قدرت جو کل تھے وہ آج کہاں ہیں یہ مسافر فائد ہے اصل ٹھکانا وہاں ہے ساری دنیا اس جانب روال دوال ہے جاہے بوڑھا ہو جوان یا جھوٹا اس بڑی میں آگر سب کو جانا ہے قبر نگ ہے گر ای میں جانا ہے وہ توبہ و زاری کی جگہ ہے کھانے والے کیڑے اور مختلف بلائیں

خون خوارول کا خوف و ہراس

میری مالک سے درخواست ہے مجھے ظالم کے ظلم سے بچا خدا کو کلے کے ذریعے یاد رکھ

ى شاء

بیت اللہ مغرب کی سمت ہے

بیت الله مغرب کی سمت ہے اسے فدا یاک نے عزت بخش ہے میری روح کو یقین ہو گیا ہے حاجیوں نے جاکر بیت اللہ ویکھا ہے کاش ماری زندگی میں یہ بات ہوتی ہم بھی اپنی آتکھوں سے بیت اللہ رکھتے کسی تاخیر کے بغیر زندگ میں ایک دفعہ دیکھتے رحت کی بارشیں ہم پر بھی ہوتیں جب سندھ سے روانہ ہول خوش سے فاصلے ملے ہوں روضہ رسول کے پاس جاؤں اس سے مارے گناہ کم ہول غدا ہم پر مبربانی کی نظر کرے

ہمیں جنت البقیع میں جگد دے
جنت البقیع مومنوں کی جگد ہے
سرسبز و شاداب سامیہ دار جگہ ہے
سرسبز و شاداب سامیہ دار جگہ ہے
سرسبز و شاداب کی مہک آتی ہے
حور چودھویں کے چاند کی طرح شہلتی ہیں

چود ہویں کے چاند کی چک دمک ہے وہاں کے جانوروں سے جھے محبت ہے میں مرت کے حملے کا خطرہ ہے ایکی تک جوانسال غریب زندہ ہے

ئئت

محمد رسول الله آؤ

محمد رسول الله آؤ ہم سب کی شفاعت کرو معراج پر تیرا تخت ہے ساری امت کا ہے بخت ہے آ جا کہ آخری وقت ہے یہ ہے یاک کلام اللہ آ جا محمدً رسول الله ادهر سورج جلا دے گا محمر مصطفی آئے گا جادر کا ساہے کر دے گا اپٹی کملی ڈال جاؤ پیارے رسول آ جاؤ اقا تو يقين سے ہول

امتی تیرا ہوں

گنبگار ہوں پھر مجھی تیرا ہوں

تیرے پھولوں کی خوشبو ہے

میرے بیارے کی آمہ ہے

محمد ہمارا تگہبان ہے

ونیا کا گران اور مظهر شان ہے

ازل سے میر دیوان ہے

بل صراط سے گرد جاؤ

اے رسول خدا آ جاؤ

آج ول نے کہا مجھ سے

قست ہے مہربان مجھ سے

تماز فی گانہ ہے

بیت اللہ سر سبر اور سامیہ دار ہے

مجبوب خدا میرا سردار ہے

جوانبال متنانه كرم اظهار

بإ ياده جاؤل كا

يا بياده جاؤل گا اینے پیٹیبر کے باس ول میں اس روز خصندک ہوگی جب وہاں کی زیارت نصیب ہوگ خدا کی مہریاتی ہے قرآن اور کلے کی جو مسلمان کی نشانی ہے بندہ تھے مبارک ہو الٰبی میں گنہگار ہوں حساب كتاب كا زير بار جول تیری بخششوں کا امیدوار ہوں اپٹی نگاہ میربان ڈال تعریف تیرے قدرتوں کی

ہڑے بڑے معجودل کی ان کی شہر توں کی ان کی شہر توں کی اس کھلی جگد کی تو خدا کا محبوب ہے تیرا کوئی ٹانی نہیں ہے

تو غریبوں کا وارث ہے میرے قدموں پہ سر میرا ابراہیم میہ شعر کہے ہے خدا دلوں کا حال جانے ہے ہماری بگار سنے ہے مدینہ کی جانب چلے ہے

£ \$ 3 £ 3

د یکی قدرت خدا کی

د کیمی قدرت خدا کی
دل ایک اند جرے غار میں
بیٹا سوچ میں غلطاں ہے
بیٹ مخلوق کے بدے میں سوچتاہے
مرکار کا ایک ہر کارہ
مزاز زور آور طاقتور ہے
مخلوق کو بیس تباہ کرتاہے
چاہے تاج دار باد شاہ بی کیوں شہ ہو
جسم میں خوف طاری ہے
جسم میں خوف طاری ہے
خلو دروازے سے گزار دے
دویارہ والی ممکن نہیں

د کھے کہ زندگی مخفر ہے پر کنوس سے کام کیوں لیا زندگی بیاری اور میشی چیز ہے دودھ اور شراب کا شادیانہ ہے بھائیوں کی ایک محفل ہے موت کا غم جمیشہ ساتھ ہے مجھی بخار کا بہانہ ہوتا ہے میمی سر درد اور ایسے درو کا بہانہ حسین منہ سے بات نہ لکلے تاریک رات میں کیوں نہ جانا بڑے اگلے جہاں کا سفر کرتے ہو صبح کو بیہ خبر پھیل جاتی ہے میرے دل سے ایک اور بات لکل آئی جوانسال کہتا ہے جب مرول گا تو مردود کہلاؤں گا

خبر دور دور تک میمیل جائے گ عسل وینے کے لیے لوگ پھریں کے بھرہ اور مشہ سیدھا کریں گے دونول باتھ اور پاؤل بھی جب مجھے موت پچھاڑ دے گ اور پھر مجھی اٹھ نہ سکوں گا لوگ کہیں گے بخار کی وجہ سے مرا ب آ محمول پر پٹی ڈالیں کے منہ اور ہونٹ برابر کریں کے زبان پر کلمه جاری ہو یہ ملمان ہونے کی علامت ہے میرے دل نے تیرا موضوع اٹھایا نئی کہانی س لے کالے کوں سے دیکھ لیا جم بھوک سے موکھ گیا

مرميول كي سخت لو سر دایول کی ک بیتہ ہوائیں جان بے حال ہوتا ہے مالک سے دور نہیں ہوتا وشمن کئی گنا بہتر ہیں میرے مقابلے میں دوگنا بہادر ہیں بے اطراء لوگوں سے ان کا وم واڑھی کے بال سے بہتر ہے آخرت میں ان پر کوئی گرفت نہیں یں نے سب کو س کر کہا مجلس کے لوگ بننے لگے صرف غریوں سے مخاطب ہیں سارے امیر یہ سوچ لیں سمجھانے کے لیے قرآن نازل ہوا

تیں یارے سنبرے کھلوں کے ساتھ

تمام دنیا میں مشہور ہیں

مومنوں کے بیاس موجود ہیں

سائے تلے بیٹے کر کھاتے ہیں

گلے کے دریعے ہی نجات ملے گ

تیل کا رکھوالا کوئی نہیں

اوپ کے چڑے اکھاڑتے ہیں

ری کھول کر مال کے ساتھ چھوڑتے ہیں

دن تجر آوارہ گردی کرتے ہیں

بم نے یہ بات بیان کی

زر و جواہر سے مزین کیے

لوگ کہتے ہیں گراہ ہوا

ئ ئەئەء

جوانال رب كا غلام كبتاب

جوانسال رب کا غلام کہتا ہے تمام لوگ سنے گا حديثوں ميں پند و نصائح ہيں رب دونوں جہانوں کا مالک ہے تیری قدرتوں کی کوئی کی جہیں نیک اور بد کو دیکھ رہا ہے محمد رسولً برائے شان والے جب رب کی وی نازل ہوئی قرآن ياك بيجيج ويا آخری ٹی میریان ہے اصحاب اور مو منول کے ساتھ دوستول اور جمسائیول پر بیان کرکے دین کو ظاہر کیا

صديون بين يي احكام بين حق اور حرام کو ظاہر فرمایا یانجوں نماز روزمے سمیت انسانوں یر فرض کیے وه جو دولت مند لوگ بین اینے مال کی زکوۃ ادا کریں اُن پر فرض ہے کہ ایک دفعہ نج کریں جو كم بخت اور بالكل جائل بين وین أن كے ليے كويا كوكلم ہے جس طرح کوے بندوق سے خوف کھاتے ہیں دیکھ کر دور بھاگتے ہیں جو فقير اور مومن بين قرآن پاک حق شجھتے ہیں رسول کا نام لیتے ہیں يائج وقت كى نماز پڑھتے ہيں

روزہ رکھتے اور رب کے تھم سے تبجد پڑھتے ہیں خدا کا ذکر کرتے ہیں اذان اور نماز دین کی نشانیاں ہیں

حق پر مستقل قائم ہیں

آگے رسول ان کا ضامن ہے

الانک ش لے جائیں گے

حوض کوثر اور باغ کے احاطہ میں

حور ہزاروں زبورات سمیت

بہ مومنوں کو ملیں گ

خدمت کے لیے غلام ہول کے

جاہلوں کے لیے سخت سزا ہے

جو راہ ہے بھٹک گئے

حق اور حلال سے ناواقف ہیں

ون رات چلتے پھرتے ہیں

جے بھوکے درندے

غريول كا مال كهات بين سوا لا کھ پیٹمبر آئے سب نے منکروں پر لعنت مجیجی ایلیس کے دوست اور ساتھی ہیں مسلمانوں کی کوئی علامت نہیں کافر کی طرح شرک کرتے ہیں بے وین بدعت کرتے ہیں ور خنوں پر جھنڈیاں کھڑی کرتے ہیں سر کے بال وغیرہ منت کرتے ہیں مرادین اور خوشیان مانگتے ہیں سارے نماز روزوں کے ساتھ بھیڑ کریوں سے محبت کرتے ہیں جو کچھ قرآن نے فرمایا تمحاري كهانيان معلوم نهين جال شیطان کے راہ یہ چلتے ہیں

بھاگ کر وہی راستہ کیتے ہیں ڈھول اور موسیقی بجاتے ہیں مرو خواتین کے پاس آتے ہیں فساد کا بنگامہ بریا کرتے ہیں گوم پھر کر میے انعام کے طور پر دیتے ہیں جس طرح سے کفیریاں تاجی ہیں بیر منحوسول کی علامات ہیں ان كالے ول والوں سے رب بيزار ہے جائل ہے تمازیوں سے ایے گیر کے ساتھ ملے جاتے ہیں اپنا لباس دیکھ کر غرور کرتے ہیں ان کے ولول میں موت کا گمان نہیں ہوتا محفلوں میں اکٹھے ہوتے ہیں موسیقاروں کو لایا جاتا ہے حرام گفتگو کرتے ہیں

بحلك اور شراب ييتے إلى فزیر کے خون کے برابر ہیں جارول مذہول میں حرام ہے یہ جنت کے مستحق نہیں یہ جہتم میں مصائب اُٹھاتے رہیں بالوں کے لیے دین پر چلنا معبوب ہے ولور کے پیے لیتے ہیں برے لوگ ہیں بچیوں کو بکری کی طرح فروخت کرتے ہیں خواتين عاجز ہوتی ہيں اینے مال باپ کو بدعا دیتی ہیں بڑے مصائب میں ہیں ان گنت پیے لیتے ہیں الیے کھینکتے ہیں جیسے کنوکس میں بھی پھی کھینکا جاتا ہے بعد میں کھے بھی معلوم نہیں کرتے

روتے پیٹے اپنے وان گزارتے ہیں ہے دین کے اور جائل ہوتے ہیں اليے بُزول كانو تو ليو نہيں أن كى بزارول بُرى عادات بوتى بي میں کتنے گنوں تیامت میں رسول ان پر توجہ نہیں دے گا قیامت کے دن خود شر مندہ ہوں گے یہ بغیر ترب کے مرتے ہیں جب لحد میں اتر جائیں کے [پھر اینے ہاتھ ملیں گے] منکر کیر ابنی دہشت کے ساتھ لوے کے گرز کے ساتھ کینچے ہیں دوبارہ زئرہ کیے جائیں کے يهلے كى طرح مر جائيں كے

بٹھا کر دل کا احوال لیں کے

ان کے نیک اعمال دیکھے جائیں گے

پہلے یہی پوچھیں گے

مس ٹبی کی امت ہے

تمھارا دین کیا ہے

ان زور آوروں کو دیکھے گا

جسم کانیخ گے گا

وہشت سے زبان بند ہو جائے گ

مر پہ کرنہ اری کے

خوب كوشتة بيل

وہ خدا کی قدرت کے ساتھ

مجر طاقتور ہو جائے گا

جس طرح پہلے بیان کیا

لل صراط کے قریب

ملائک وسطے دیتے ہیں گئے انگاروں کے درمیان مریں کے وہاں کہنا حماب بیباک کریں گے

جتنم کا بانی پئیں گے

زقوم اور کڑوے پائی

عذاب اور تکالیف اٹھائیں گے

بنے باپ سے بیزار ہول گے

بھائی عزیزوں رشتہ وارول سے

کوئی نہیں کہتا کہ میں تیرا دوست ہوں

اپنی تیکیاں کام آئیں گ

میرے کے گئے اشعار اور بیان کی ہوئی باتیں

عالمول سے پوچھے

یہ بات صدیثوں سے ثابت ہیں

اے جابلوا توبہ سجیحے

خراب عادات ترک کر ویجیے

یہ گئے شکوے اور غیبت

یہ بے ثبات ونیا فانی ہے

به عمر فضول مخنار دی

عيد کے دن قربانی کيجيے

قیامت کے ون براق بنیں کے

نیل صراط پر کام آئیں کے

مالک سے عرض کرتا ہوں

رب کے دروازے پر امان مانگا ہوں

قیامت کے دن کے سخت عمول سے

ماتقیوں سمیت مجھے بحائے گا

مؤمنوں کے ساتھ ہارا حماب کتاب سیجے

محمرً امارا ضامن ہو

يس كلمه ياد ركفتا جول

محر كا نام لينا مول

e\$6

اے جوانبال قصہ سنادے

اے جوانبال قصہ سنا دے

دنیا اپنے آخری مراحل میں ہے

جمائی بھائی کے خلاف کجواس کرتا ہے

یہ شیطان کے بہکانے کی وجہ سے ہے

حباب کریں تو چودھویں صدی ہے

ملک میں مردوں کا قحط بہر طال ہے

قارون کی طرح کائی دنیا اکٹھی کی

شکل انسان کی اور خاصیت درغمے کی

جوانبال نے مداح کے انداز میں کہا

جو اپنے شیس گنابگار ہے

شکم سیر لیکن رو یہ سیاہ ہے

شکم سیر لیکن رو یہ سیاہ ہے

حیانے بھری محفل میں کہا

ارے میرے بہتر اور بڑے لوگو
میرا شمکانا آگھ اور اس کی وید ہے
مد کالا ہونے سے خالی پیٹ رہنا بہتر ہے

ئ تناء

جوانبال حقيقت حال بيان كرتاب

جوانسال حقیقت حال بیان کرتا ہے مو منورب کی تعریف ہے غدا تعالی قدرت والا بادشاہ ہے یہ خوبصورت دنیا اپنی قدرت سے پیدا کی يهارُ اور چارول طرف وريا بين زمین پھیلا دی جو سب کا مسکن ہے پیارے جان داروں پر تیری نگاہ ہے آدم کو بردی عزت بخش دنیا میں شندی ہوائیں چلتی ہیں ونیا فافی ہے کوئی بھا نہیں کی کو تیرے رازوں کا علم نہیں ان چیزوں کا حال عالم بتاتا ہے نیک اور بد کے فیطے ہوں گے

قیامت کے روز زلزلہ ہو گا ال روز تخت پر قاضی خود خدا مو گا زمین سکری اور سورج سے آگ آگل رہی ہو گی انس کے پیروی کرنے والے جمع ہولیگے سب کے اندال سامنے ہوں گے خطا کاروں کے منہ کیلے کے کیلے رہ جائیں گے لوگول کے ہر گروہ کا معاملہ الگ الگ ہو گا ناانصافی کرنیوالے الگ کیے جائیں سے سروں پر متکر کلیر کے مرز لگیں کے تم نے غریب، عاجز اور بے گناہ کو ستایا فدائی فدمت گار پکڑ کر لے جائیں گے جو دان محدی سے حدا ایل وہی ہی شیطان ہیں لو گو تکبّر مت کرو

ابلیں کے تکبر کا نتیجہ تم نے دیکھ لیا

الکساری اور عاجزی تمھارے کے بہتر ہے موسمن حق کی راہ ہے ہوتا ہے غریب اور عجز کی نیت صاف ہے جنتی کا مقام بہت بلند ہے فیملوں کا مالک خود خدا ہے میرے مصطفی این وعدے اورے کریں گے زبان اور کی اور آنکھیں روش نگاہ نیک اور محبت کا دریا ہے كاه اور خطا بخش ويے جائيں كے خود عی ضامن اور مخلوق کی شفاعت کرے گا محر امت کی پشت بنائی کریں عے سرور کا نئات محمد مصطفی ہوں کے سروں پر باول کا سامہ ہو گا سب کو بل صراط سے گزرنا ہو گا دین دوست بلا ججک گزر جائیں کے

تاریک دوزن کی تیش اور گری بردل کافر اور مشر گر جائیں گے حرام خور اور زنا کار سخی کا بیڑہ پار ہے خدا کے بات براہ بیا کا بیڑہ پار ہے خدا کے بتائے ہوئے طریقے افتال ہیں بیشت مو منوں کا مسکن ہے دہاں قابل دید باغات ہیں دورہ کی نہریں خدائے پاک سے عرض گرار ہوں خدائے پاک سے عرض گرار ہوں اس دورہ سے بچھے ایک گھونٹ پاؤ دے مسلمانوں کو کلمہ نصیب کر دے

ئ☆ء

غریب بنده بہتر راه کی طرف نظر کر

غریب بندہ بہتر راہ کی طرف نظر کر اور کے وقت کی نماز پڑھ رمضان کے روزے رکھ خداوندی کی اور اختیار کر ادکام خداوندی کی بجا آوری بیس کی نہ کر استوں پر عمل کر استوں پر عمل کر نامناسب کاموں سے پربیز کر مامناسب کاموں سے پربیز کر دونوں آتھوں سے زندگی کا انت دیکھ لوٹ نہان کو اچھی ہاتوں تک محدود رکھ دیے مسکراہٹ اور خوش خلتی اختیار کر اپنا دل مومنوں سے نگائے رکھ اپنا دل مومنوں سے نگائے رکھ اپنا دل مومنوں سے نگائے رکھ ایکا دکھ ایکا دکھ ایکا دکھ ایکا دکھ ایکا دکھ ایکا دکھ دیکھ کا ایکا دکھ دیکھ کا دولوں کے مسکراہٹ اور خوش خلتی اختیار کر ایکا دکھ دیکھ کو دکوں کے مسکراہٹ کا دکھ دیکھ کا دکھ کو دکھ کا دکھ کو دکھ کو دکھ کو دکھ کا دکھ کو دکھ ک

بُری صحبت سے اینے آپ کو دور رکھ دل کو کسی دومرے خیال سے الگ رکھ نامح مول کو مال اور بہن سمجھ الميس كى باتول سے اينے كو دور ركھ الیا نہ ہو شمصی آنکھوں سے اندھا کر دے تمھاری خوبیوں اور نیکیوں کو برباد کر وے خالص محنت کو زمین میں نہ گاڑ وے مجھے گور فر کی طرح شکار نہ بنا دے کہیں شمیں اینا ساتھی نہ بنا دے اینے گلے کا طوق تمھاری کردن میں نہ ڈال دے کہیں بنیا کی دکانداری کا حصہ نہ بنا وے تمھارا شار ھامان جیسے نافرمانوں میں نہ کر وے رسول کی رخمتیں تم پر برسی رہیں تاکه تمهاری جگ بنسائی نه ہو ان اشعار کو نصیحت سمجھ کر س

خدا کو این سر پر قنار گردان

خراب خصلتول سے کنارہ کش رہ

پرانے وشمنوں سے جنگ رکھ

اس احمل شیطان کو جمیشه زیر رکھ

جس طرح اونث کو مہار کے ڈریعے قابو میں رکھا جاتاہے

بُرے خیالوں کو زمین میں گاڑ دے

طال لقے سے گزر بسر کر

تماز اور روزے کو قصل کی بتیاد بنا

جہاں تک ہو کے زیادہ اچھائیاں کر

اینے فیم لباس کو باغ و بہار رکھ

انلا کے پُر کھل ورخت کی طرح

عاجزى اختيار كر

مر سمت کے خطرات پر کان وحر

اپنا سامان پہلے سے تیار کر

ایما نه ہو کہ مجر طعنوں کا نشانہ بنو

حماب کتاب کے لیے تیار رو
ایسا نہ ہو کوئی شخصیں بہکا دے
الب نہ لا سکو کے سمجھ داری سے کام لو
یہ الفہیٹے سب تک پہنچا دو
نیانت سے بھیشہ پہیز کر
دن رات دل بیں موت کا گمان کر
جس روز شخصیں بہاں سے روانہ کیا جائے گا
اس دردازے کی امید و طبع رکھ
نیط کاریوں اور مشکلات سے امان میں رکھ
نی کے شیٹھ کلے کی برکت سے
نی کے شیٹھ کلے کی برکت سے

ہم آدم کے پوتے ہیں بم آدم کے ہوتے ہیں الدے نیک و ید کا جد انجد ہے ایک برا وجود مارے ساتھ ہے کالا چېره اور خزير کې طرح اس کی آواز کالے گدھے کے موافق منہ میں چھری کی طرح کے تیز دانت گلے میں لعنت کے طوق ڈالے سر یہ مٹی کی آلودگی میں نے بیجان لیا تو شیطان ہے بے اعتبار اور ائمان چھیننے والا ہے خون صاف اور خيالات پخته ايل ظلم اور زنا کاریوں میں تو شامل ہے موسیقی کی طرف دور تا جاتا ہے بیٹ کر شخیاں بگھارتا ہے

تو خود رو پودا ہے

تمام بُرائیوں کا مرکز ہے

اللہ کی راہ سے بھٹکے ہوئے مو

بد صورت منہ سے تکبر کا اظہاد کیا

میرے خیال میں بے ہودگی کے مرکب ہوئے

تمام مواقع ضائع کر دیے

اپنا خانہ خراب کر لیا

تحجے دور چھینک دیا گیا

چونکہ تیری قسمت نے تھے جھوڑ دیا

کوں نے تیرے چرے پر پیشاب کیا

تو شرمنده بو کر بینی کیا

تھے عزرائیل نے بھی نہیں مارا

تا قیامت تو زندہ در گور ہے

ولول میں وسوسے ڈالٹا ہے

میٰ کے برتن اورتا ہے

روئے زمین میں تبای کھیلائی ہر سمت آگ نگائی یرائے قلعے کو بریاد کیا بہت سے گھرانوں کو تباہ کیا تو کالی رات کا چور ہے مارے ڈیرے سے تو خال ہاتھ جائے گا خور ہی تباہ ہو جاؤ گے دوزخ کی گہرائیوں میں کر جاؤ کے ہم پیٹیر کی امت ہیں نامدار کھ کے نور کے ہم رسول کا دامن تھامے ہوئے ہیں ہارے اوّل و آخر کے ضامن ہیں جوانبال غریب اور عاجز کو قرآن اور کلمہ کے باعث یر امید ہے

s\$3

ہر لحہ یاد ہے رب تعالی

۾ لحه ياد ۽ رب تعالي یغیر مانگے روزی دیتا ہے ون کے وقت مویشیوں کے ساتھ پھرتے ہیں کھ اس خیال ہے بھی مناظر کو و کھیں تیری جانب سے تھم ہے دونوں جہانوں کے حال سے باخبر تیرے احکام فیمتی اینے دامن سمیٹے ہوئے روح سفر کرتی ہے كي لوگ مصائب مين ألجهے ويكھے ریل کے ڈیے بھرے ہوئے کھ زنجیروں میں جکڑے ہوئے ان کی روح توب رہی تھی

یہ ان کی اینے کیے کی سزا تھی ميرے اطوار و عادات كو بس ملے تو شہ چھوڑوں لوگوں نے انسانیت چھوڑ دی علاقے میں بے ایمانی بڑھ گئ نام نہاد سیدول نے شیطانی وطیرے اختیار کیے بڑے لوگ محض نام کے رہ گئے ليح ، لفنك اور زاني شیطان کے مرید اور پیروکار مُصَلَّ مُمر بيضً كام نبيس جِليّا انسان مقصد کے بغیر پیدا نہیں ہوا نادان اب مجل نهيس سجهة آخر اس دنیا کو فنا ہونا ہے ایک دن بہت افسوس کرو گے پھر ونیا کی رنگینیوں کو چھوڑ وو کے

ووسرے لوگ تھے تیار کریں کے دوسری دنیا کے لیے روانہ کردیں کے پھر بہت افسوس کرو کے لو گو شمصیں کیچھ نصیحت کروں معیبت کو مول نہ لے أدهر كا نظام بى الك ب ایک چونی مجی ہاتھ نہیں آتی سورج کی تیش بہت تیز ہے سائے کے لیے یکارو کے کوئی راہ فرار شہ ہو گا اگر تو خیر خواہ ہے تو کہنا جا وہ بھ حرام چرول سے دور رہتے ہیں ایتھے ایتھے کام کرتے ہیں گویا جوانی میں بیر مرد ہے تبجد اور تفسير يزهة بين

اچھی تقاریر کرتے ہیں ميكم عالم اور عاقل بين آخرے ان کے لیے ہے بیثنی حورول کے ہمنشیں ہول گے جو كه جر وقت دوشيره بين مرول پر سونے کے تاج ون اور رات مشاش بشاش بی نقرئی برتنوں میں بھرے خوراک دودھ کی بہتی ہوئی وافر نہریں أفق سے نور کی شعامیں اویر سے رحمت برسی ایں شحے عطر کی خوشبو پھیلی ہوئی کہانی بڑی طویل ہے میرے دل میں ایک اور خیال آتا ہے ایک بڑا خان ہو

موثا تازه عماري جسامت والا قوم کا ایک بڑا بے ایمان سر یہ بہت بڑی پگڑی باعدھے زیادہ مال جمع کرے یہ مجی ایک طرح کا انسان ہے دوسرا بے ایمان راہزن این اندر شیطان کو بسائے ہر جگہ اوٹ مار کرے روزانه نقضان يتنجاني یہ بھی ایک طرح کا انسان ہے تيرا لاغر ادر ساده لوح ایے کندھے پر راش اٹھائے ہوئے اینے بی روزگار سے کام رکھتا ہے یہ بھی ایک طرح کا انسان ہے

انسان کی اصل چیز سیرت ہے

دور اندیش اور شان والا ايمان كي دولت سن مالا مال پھر ورمیان میں بڑا میدان ہے آنکھوں نے کئی رنگ دیکھے ہیں مجھی امن ہے تو مجھی جگ مجمى خوشى توسمجى نگك مجھی ماؤں کے ساتھ مجھی لنگو سميحي نرا احمق مجھی لاکار سے پہاڑ کر جاتے ہیں مجھی سانس نگک ہو جاتی ہے مفلسی انسانوں کو بے رنگ بنا دیتی ہے کی کو اس کی کیفیت سے دوچار نہ ہونا پڑے آدمی کو بدمعاش رسوا کرویتے ہیں ال سے بہتر ہے کہ مانب ڈس لے بدمعاشول بريند و نصائح كالمجيد اثر تبين بوتا

جو دین محدی سے دور ہے وہ دین کے دشمن اور حریف ہیں کفار کعید کو نہیں مائے یاک کلمہ پر یقین نہیں رکھتے ان کی جگه دوزخ کی آگ ہے اے پینمبر انھیں تباہ کر دے على حيدر شير نعرہ حیدر لگاتے ہوئے درانی ہے گرد نہیں کانتے اتھے لوگوں سے علاقے خالی ہو گئے بے وقوف پیدا ہو گئے آئھول سے اندھے کانوں سے بہرے حرص نے اضی کوڑھ میں مبتلا کر دیا ہے سير گدهول کي آوازين بلند تخيين آئے آگے چلتے ہیں

ان کے ماتھے پر جوتے مارے جاتے تو شاید بیر کچه احتیاط کرتے مال خوش كه اولاد ثريية ہے یہ ماضی کی داستان ہے اب ایک نیا دفتر بیان ہو نٹی کارروائیاں ہیں ذرا کی بیشی نہیں ایک درخت پر تیمیں کھل ہر شاخ کا اپنا ہی کھل قریب رہنے والے پڑوی عرش کے شمصے خواتیں نوش کرے جمولی بھر کے لیے جا وانا ہمیشہ انتخاب کرتے ہیں حيوان سير كيا جانيس

چراگاہ میں جا کر چرتے ہیں

اب بیشے کر عرض کرتا ہوں نسوار کی ڈیب نسوار کے ساتھ مم ہو جائے ابنی گندی بدبو کے ساتھ ھے کا تعلق آگ ہے ہے ہارے خیال میں جانی وشمن ہے ول کو جلا کر راکھ کرتا ہے تمام رات کھانے پر مجبور کرتا ہے لولے سے تعلق جوزتا ہے اعضاء کو تازہ کرتا ہے پکڑ کر منجہ لاتا ہے جو جنت پہنچا رہے جو کہ سر سبز شاداب ہے دین سے باہر اندھرا زندگی دو دن کی ہے

سوچ مجھ کر اشعار کے

بے فتک ہر ایک یاد کرے چارول ظرف کان لگا کر سنو باری محض ایک بہانہ ہے ڈاکٹرول کی ہزارہا دوائیاں ہیں قدراری فعل [ملک الموت] نہیں جیوڑے گا دوستوں کو مجبوری سے جدا کرتی ہے الله تیری بارگاہ میں توبہ کرتے ہیں لاشیں بھلائش سے کام کی دور دور سے چارتے ہیں صرف خدا کا تھم باتی رہتا ہے پیارے محم کو یاد کرتا ہے کلے سے جم کو اجمارے 5 th (5

ایک ہی لحہ میں رب کے ہزاروں مجزے

ایک ہی لیے میں رب کے ہزاروں معجزے
آسان کو بجیب اسٹکام دیا

نیچ شوس زمین بنادی
چاروں طرف سمندر شاشیں مارتا ہے

رب نے عزرائیل کو تھم دیا

🕳 زین سے مٹی میں فاک

فرشتول نے مدینہ کو زمین کا وسط قرار دیا

مٹی لایا تاکہ آومی بنا وے

مثت فاک سے آدم کو مخلیق کیا

رب نے پھونک مارکر اس میں جان ڈال دی

اسے جنت کے تخت میں جگہ وی

شیطان اس کا دشمن بن گیا

وہ آدمی کا ازلی وشمن ہے

ای نے دادی حوا کو برکایا گندم کا دانہ کھانے کو دیا جنت کی نہر اور باغول سے نکال ویا تم سے دھیکا لگا الک کے عم کے آگے کی کا نہیں چاتا مشرق سے مغرب تک یکہ و تنہا دونول زندہ کریڑے یہ بات صدیثوں سے ثابت ہے میدان عرفات میں ملاقات ہو گی سر زمین عرب میں ماتی وہاں زیارت کے لیے جاتے ہیں وہاں جانے سے گناہوں سے نجات ملتی ہے مالک کا تھم ازل سے اٹل ہے بالكل نيك نظرے ويكمتا ہے

تیری مہر ہنی سے نی پیدا ہوا

این محبت کا اظہار کیا ئي پر لين وحي أتاري ات تخت معراج پر لے کیا خود نی ہے ہمکلام ہوا سردار جبال تو است كا ذمه اللها دوست نے اینے رب کو جواب ویا رب نے نی کے باعث امت کا ذمہ لے لیا کون ورندے کی شکل میں آسکتا ہے ریچھ اور بندر کی شکل اختیار کر کے رب نے ایے دوست کو جواب دیا اس دنیا میں تیری امت کی شکل نہیں بگاڑوں گا یہ وٹیا فائی ہے سب کو جانا ہے قیامت کے روز ٹولیوں کی شکل میں ہوں گے وہاں بورا حساب کتاب ہو گا نی باک کو قرآن مجید دے دی

وعظ کے ذریعے امت کو سب کھھ بتا دیا مسمان سمجھر اس کی پیروی کریں اسلام کی رسی کو مضیوطی ہے تھام لیں جوانسال غریب عاجزی سے کہتا ہے یہ دنیا سرا سر فانی ہے دنیا دریا کی طرح روال دوال ہے بندہ جہالت کی وجہ سے خراب ہے نی نے راستہ بتلا دیا ان ہی راستوں پر بوری طرح چلو زندگی بی میں نیکی کے کام کرو زندگی کے دن تو پورے ہی ہوں کے ملك الموت اجانك آ وهمك كا باب بیوں کی قطار لگ جائے گ اعمال ترازو میں تولے جائیں کے خدا اور بیارے ٹی کا آمرا ہے

ہارے سریر حضور کی نگاہ میربان ہے

ہمارے سریر حضور کی نگاہ مبربان ہے ظاہری علم اور تہیں بالمنی مہربانیاں تالا کھول کر دمن کا در کھول دیا این مہربائی سے بیارے تاجدار کو پیدا کی اپنی یار غار ابو بکر کو بہت دوست رکھتے تھے عمر ، عثمان اور بهاور على حسن اور حسین کے ساتھ شیر اور شکر ہے حمزه اور عماس کی بات کہتے صحابہ کی شان سب سے بڑھ کر ہے الله اك نے الحيل اج سے نوازا ان کے دیکھنے سے روح خوش ہوتی ہے بے ثبات زندگی گزر گئی ہے کافروں کو قارونی مال و زر سے محبت ہے

مؤمن کو ان میں آگ نظر آئی ہے اے خدا عاج بنے کو بھے کامول سے دور رکھ مشكل سفر كے منزل تك بآسانی بہنجا دے صاب كتاب كے ليے ميدان حشر ہو گا اس خوف سے زمین و آسان لرزتے ہیں شیطان کے بہکاوے میں آگر بندہ بے خمر موا تم بن بتاؤ که تھم الی کیا تھا آخر شمين اس دنيا سے جانا ہے گنبگاروں کے لیے قبر تاریک بن جاتی ہے بوچہ کھ کے لیے کراماً کا تبین آئیں کے ان کے دیکھنے سے کیاہٹ طاری ہو جاتی ہے انگارول سے آگ و بکتی ہے اس آگ میں شیطان کی فکر بند ہو جاتی ہے شیطان کے برکاوے پر جاتا رہا بنوں کی حدے آگے گزر کیا

دن وصل گیا اور آکھوں کے سامنے تاریکی چھاگئی يہلے والول نے سيدها راسته بتا ديا زور لگا کر تمام حدود کھلانگ سلیے ساس اور بہو ترفیے میں آ گھے ماں اور بہن شاہ کی دعا ہے نیج گئیں محبوب عیاں ہونے سے محفوظ رہے اس خوف سے زین اور آسان کانیخ ہیں بہرے دار حماب كتاب كلف كے ماہر بيں روز حماب خدا خود قاضی اور تتمار ہو گا ماتھوں کے بوئے فصل ظاہر ہوں کے میرے اعمال دکھے کر شرمندہ ہو جاؤ کے ۾ ايک کو اُس کا مختانہ اور عوضانہ کے گا بعارى يوجه أشانا بهت مشكل موكا تنگ راسته جس کا کوئی کناره تہیں تیز وھار گوار گزرنے کا خیاں ہی خوفناک ہے

تارکی کے تصور ہی سے وجود کانیتا ہے دوزرخ کے طلنے والے آگ کا سامنا ہو گا مچر کچھو اور سانب ڈنگ مارس کے الدهے ظالموں کی طرح منہ کھولے ہوں گے جنگل کے شیر دھاڑتے ہوئے اعمیں کے شیروں کو گویا بآسانی شکار مل جائے گا تاریک راستوں کے کنارے چوہدار کھڑے ہول گے روش آعمول سے آنووں کی نبریں جاری ہوں گ اے خدا اِن در ندول کے چنگل ہے بحا دین کا دوست بیارا تی ہی ضامن ہے راہبر جلدی اس مشکل سے نکال وہاں لے جا جہاں خوشبونی مہلتی ہیں جبال سبر ورخت اور انار و دیگر مچل میں سونے جاندی کے محلات اور مینار ہیں جنتی حوریں انتظار میں کھٹری ہیں

سهبلی اور بہن جنسیں رکھے کر خوش ہوتی ہیں سنبرے لباس میں سلتے ہوئے خوبصورت لگتی ہیں خوبصورت مردن میں چکے موتی کے ہار گيسوؤل سے خوشبو مبكتي ہوئي دونوں جانب زلفیں سانپ کی طرح لبول کی مسکراہٹ روشنی پھیلاتی ہیں نازك لب مدهر آواز نرخار آ تھیں چودھویں کے جاند کی جائدنی گویا ان سب کا شار بیان سے باہر ہے جب موسمن اور حورول کا ملاپ ہوتا ہے اور خدمت گزار انھیں شیر شیریں پیش کرتے ہیں جنّت کی عهریں جارا مسکن ہوں براہم کہنا ہے کہ کلمہ شکر بجا یا et 3

یار ول کے لیے باعث تسکین ہے

یار ول کے لیے باحث تسکین ہے میں نے ایک رات اسکا دیدار کیا یاک خدا کا نور ایک امرار ہے خوبصورتی کا دمک چیک ہے وعاول کے لیے وجہ دید ہے ساری ونیا چک کھیلاتا ہے بیاروں کے لیے دیدار ہے میں بلبل کی طرح أے جابتا ہوں گزار میں ایک گل کھلا ہے مهک و عنبر کی خوشبو لیے نبیوں کے دربار کا ذکر ہے محد علی سروار کی شان ہے وہ جنتی بُراق پر سوار ہے

ساتوں آسان سے بار ہے عرش معراج کی سنگھار ہے له و ياسين كي صفت ليے جاروں سمت نور کا اظہار ہے انتہائی شیریں گفتار ہے ئی آخر کے چار یار ہیں ابو بكر اور عمر شان والے عثمان اوب اور حیا والے شير علی دلدل ير سوار والے کافروں کے سریہ قبر ہے بادلوں کی گری میں للکار ہے فتح خيبر سے كفار ختم ہوئے کندهول پر تیخ و تکوار ہے يبوديوں كے جم پر آر پار ب دوز في فزير كرج إلى مردار

حتى خطا كارول كا موا خاتمه مُحَدًّ نبی سچا سردار ہے این امت کا نگہدار ہے مجھے ہر وقت لاکھ شکر ہے میں تیرے در یہ گدا کر ہوں يل غريب گنهگار جول تیری شفقتول کا امیدوار ہول تیری امت خبروار ہے خرید و فروخت کا بازار ہے عجیب بات که انسان غاقل سب کو جانا ہے ہر شخص آگاہ ہے رستہ تکوار کی دھار ہے خدا پاک کا عبد اور اقرار ہے جیہا کرو تمھارا اختیار ہے می جی وہ تاجدار ہے

تیری بڑی شان معراج ہے معران کے تخت کی عجیب سیر ہے بات شیریں اور شکر ہے تقدیر کے ہر حرف میں تغیر ہے روز میدان حشر کا ضامن ہے یہ نور کال بہت مشہور ہے مخلوق خدا کا دہاں جموم ہے ہر مم سر آگھول کی ہے کافر منافق مغرور ہے ر حمت کر خارجی دین سے دور ہے تمھارا دشمن چکنا چور ہے تمھارا مد می حقیقتاً مغرور ہے محرقع نور ہے تیری خدمت کے لیے جنتی حور ہے جن سے کافور ، مشک اور عنبر کی خوشبو ہے وہاں شراہاً طبور اور انگور ہے تو رسول کا امتی ہے کلمے کا ورد کر کئشہ

شعر کا کہنا آسان ہے

شعر کا کہنا آسان ہے خدا کی پیجان مشکل ہے ونیا میں وہ چزیں میری ہیں ایک نئس اور دوسرا شیطان ہے یوں بی ابر آلودگی بے کار ہے برسیں تو سب کے لیے بہتر یرواز کرنے والے میکائیل آجا قط کی دوا تیرے پال ہے برسول سے قط سال ہے گزارہ مال گزاری پر ہے غیروں کے وظع سمتے ہیں عورتوں کی الٹی سیدھی یاتیں سنیں اشعار کی منزل آگے ہے

اس کے ور یہ بیٹے کر فریاد کرول گا سلے بی سے واقف حال ہے ميرا سوال مائية والاب اس عاج کی ایل ہے در رحمت وا کر دے الله کی قدرت کو دیکھتا ہوں اپنی حیثیت کی مطابق فرشتول ميل وانا ميكائيل درخواست پڑھ کر تعمیل کرے ویرانوں سے بہت سے نستہ حال منظر سو کھی گھاس ہے جم و جان جل گئے بارشو ویرانے میں برسو اوینے پہاڑول اور میدانوں میں ویرانے کے منتقل باسیوں پر

بیاسے جانوروں کی بیاس بجھاؤ

ویرانے کے برن اور بریوں کو

ميدانول پر بله يول دو

آتان کے گریجے بادلو

جلوے دکھاتے ہوئے آسانی بجلی

گڈ ٹھ ہو کر ایراتے ہوئے

دور افتادہ علاقوں کو روندتے ہوئے

بارشوں کے بعد سر زمین خوبصورت لگتی ہے

بروباد تم آلود بي

اینے بازو اور پر پھیلاتے ہیں

زر و جواہر کے خوانے لٹاتے ہیں

جنگل میں سنگل بن جاتے ہیں

اليحظ بمنواؤل كو ياد كرتے ہيں

برساتی ناوں کے کنارے بے ہوئے

بلند بہاڑوں کے اوٹ میں

ؤ هلانول اور بلوچی قلعول میں

خوبصورت جنگلوں کو دیکھتے ہیں یار پار فدا ہے مالگتے ہیں الله لو وه وان الا ہر ست بادل چھا جائیں موسلادهار بارش کی جمیری لگ جائے اور کھے ویر اٹھیں برتے رہتے دے علاقے کو دید کے لیے بٹائے رکھ بھوک زوہ او گوں کی جان میں جان آئے چونکہ ہیشہ جنگل ان کا مسکن رہے درخت و باغ سر سبز و شاداب ربین کہاں ہیں وہ لوگ اور گھوڑے تدوقامت اور طاقت ور وجود د شمنوں کے لیے خصلے اور شد خو ہوتے ہیں آبشاروں کی طرح زور آور

زم لیج ش بات کرنے والے

كزشت تصے اور كزرے زمانے يراني كهانيال اور بهت ى باتيس ۾ روز بارش اور پھوار ندى نالول مين طغياني ہریالی اور حسیس نظارے جوانول کے اجھے گوڑے تھے خوشخالی کی بہت می کہانیاں ہر روز ندیوں کا شور طاقت ور جانول کی بہتات تھی بیلوں کے یاؤں کھول دیے تم بین لوگول کا دور آگیا کم ظرف لوگول کا غلبہ ہے میزان ان کے ہاتھوں میں ہے بہلے کھنڈاوت کی تذر ہول اے ول و کھوں کی کہانیاں بھول جا میں کائی دلگیر ہوں
مکار اور رائوں کو مولیثی جرائے والے
صحرا کے سیہ اور سرخ نیولے
جوان تالیاں بھا کر ہنتے ہیں
بلے بلے کھیلتے ہوئے
اپنے طاقت کے بل پر
دست و گریباں ہو جاتے ہیں

ئ ثمر ء

آیئ بھائی دوست اور اغیار

آیئے بھائی ، دوست اور اخیار شعر کے الفاظ سنو زیادہ تر بکر یوں اور مویشیوں سے لگاؤ ہے شام کو دلچی خبریں لاتے ہیں ایے بازو اور پرواز میں سے ہوئے اینے رومال میں لیٹے ہوئے شاہی محل یعنی دل میں محفوظ کئی سالوں تک ول میں بڑے بعض انھیں مونا اور موتی سمجھتے ہیں کھے کہتے ہیں کہ خام خیالی اور جھوٹ ہیں شرم و حیا کو ہم نے بُرے حال میں ویکھا جس طرح کسی بقال کو لوٹا گیا ہو فظے سر اور چھتیروں میں

نگے ماؤل اور سخت تکوے سمیت توے اور کال کی طرح کالے مصیبتوں سے انک کر گھر سے نکا اگیا جان کے ور بے و شمنوں نے تو اگر حیا ہے تو میں بھی جوانسال ہوں وشمن کے گھر کو تہ و بالا کر ووں ایک بار آگ لگا کر راکھ کر دول رابرو بر جله خبر يهنجا دي دنیا میں وحند جھا سی يه حيا مصيبتول مين يرعمي لوگ بے حیائی کے ساتھ بڑ گئے بنس کر ایک ہی وستر خوان پر کھاتے ہیں بے حیائی مکارانہ جال کے ساتھ ول کی گرائیوں میں رچ بس گیا آدمیوں کے جسم کی تمام اعضا کے ساتھ

بُرے او گوں کے آئکھوں سے حیا جاتی رہی پھر لٹ پٹ کر واپس ہوا ایٹی کم کو بائدھے ہوئے اور پیدل وطن کو ای حالت میں جپوڑ کر محل ، بنظے اور سرکاری مکانات سنگلاخ بہاڑوں پر بسیرا کیا وشمن کی میراث کھا کر ہنتے ہیں اب حسيل حيا مغموم بيضا بواب ول کافی تظرات کی وجہ سے مغموم ہے تھک بار کر بحوری گھوڑی روک دی خوراک ند ملنے کی وجہ سے ست اور کمزور ب بے حیائی پسیا ہو کر اندھی ہو چکی الچیل کوو کر کھائی کر گور خور کی طرح فریہ ہے ڈھور ڈیکروں کی طرح عقل اور سوچ سے عاری ہے بے و توف بیل کی طرح زور آور ہے

بگڑی رکھدی اور بکواس پر زور ہے ظاہر ہے کہ کم اصل اور خرام خور ہے التھے آدمی پر بے حیا ناراض ہے جس طرح صحابہ کے بڑے دشمن تھے حیا بہت محیف اور کمزور ہے بے حیائی تومند اور زور آور ہے درخت کی طرح اس میں شاخیں تکلیں نایاک ورغرے کی طرح بڑا ہوا ہے ول کی نالیوں میں جبکہ بنالی ہے اور دل كو تاخ تاخ كر ديا آخر کار مجھے اس کا احساس ہوا ایک مرجہ سب سے ملنے آیا د شمن حملہ آوروں نے روند ڈالا وہ غریب کر کر پھر سنجل نہ سکا میری رائے اور دانست کے مطابق

بے حیائی جوان جبکہ حیا عمر رسیدہ ہے الیے ضرب کھے کہ خون میں لت پت ہو گیا علاقہ جھوڑ کر وطن سے دور لوب که طلاخ اور زنجیروں میں جکڑا ہوا بے حیا چوٹی پر برا جمان خزیر کی طرح آزاد ہے منه بيل تين تيز وانت بيل جس طرح سید کے جسم پر تیز وحاد کانے حیب جھیا کر معزز حیا وہاں سے لکلا ر کھا ہے کہ آگے قسمت میں موت ہے بے حیائی کی گویا شادی ہے وہ عزتوں کا رکھوالا حیا کے یاد ہے حیا شام ڈھلے کوچ کر گیا سامان اور بوریا بستر لیبیت کر الچمل کر علاقائی حد بھلانگ گیا

یمال ہے اسے مصائب کا خطرہ تھا تھوکر کھاتے ہوئے تیل کی طرح دھاڑتے ہوئے حیا کو کھائی میں گرا ویا اپٹی حیثیت کے اثرر ہر ایک کو جلن ہے بے حیائی نے سیر ہونے کے بعد چھلٹی کٹورے میں گرھی کا دودھ دوما توے ہے اپنا منہ کالا کہا اونٹ کی طرح دانت پیتا رہا بھاگ کر آتھوں سے حیا چھین لیا جس طرح کسی چیز کو صابن سے وطویا جاتا ہے ہم نے اینے ذہن سے یہ گان کیا گدھ خصلتوں نے گھر کو اکھاڑ دما اب بے حیائی کی ہادشاہی ہے اليے جيئے كه دوسرى بار جوانی كی خوشی ہنسی مذاق اور مدہوش ہے

ہتین جڑھا کر تار ہے آپس میں اڑنے کا ادادہ ہے گویا لڑائی کی وجہ گرو اڑنے والی ہے ہاتھا یائی اور مسخری ہے ا كر آگھ في جائيں تو بہتر ی ہے ہے حیا تیری بے حیائی چرے کا ظاہر ہونا خطا ہے ان کے کام ہیں ناروا جهوث فريب اور دل مين وهوكه ناجارٌ قل اور غارت كرى ہر جگہ ظلم کی واستان ہے ہر بات سے ناانسافی عیاں وہ جائے اور اس کا کردار واہ بے حیا تیری بے حیائی کہ تیری دھمنی حیا سے ہے

حیا سے چمرہ منور ہوتا ہے

آ تکھول کے لیے دوا کا کام دیتا ہے اگرچه مفلس اور نادار ہے حیا کے لباس میں مبوس ہے اسی کے خلاف مرعی نہیں ہے د کھتا ہے کہ بہاں ہر چیز پرائی ہے نیت اور ایمان صاف رکھتا ہے لئن تُؤین نامحرم سے بھاتا ہے دوستنوں کے لیے کھلے ول سے تحالف اور سیفش کرتا ہے خالفتاً رضائے الٰی کے لیے جے خدا کی طرف سے امداد ملتی ہے ہر طرف اس کی فیاضی کے پریے ہیں اور کوئی بات ہمیں پیند نہیں بیٹا باپ سے الجھ ہوا ہے بھائی بھائی کے لیے آگ اگلا ہے

جس طرح فصل كافي والى درائق یمی بے حیا کی جال ہے کہیں کہیں اوگ نیک فطرت ہیں ان سے عظر اور کستوری کی خوشیو آتی ہے جن پر اللہ باک راضی ہو آئھوں سے جیا جھلکتی ہے ویا کے وسوسے اقتھے نہیں ہوتے ال وفتر کا دائرہ بہت وسیج ہے جس کا اندازہ لگانا مشکل ہے ایک ساز اور بہت می آوازیں ول کی باتیں ول میں رہنی جاہیے دلائل سے کام لے خالق کی توصیف کر یہ دنیا کلے کی برکت سے مزین ہے

5\$2

من کے موج میں جوش آیا

من کے موج میں جوش آیا یں نے بڑھانے میں تقریر کی بزگر اپنا حصہ لے گیا مالكنول نے كھيت كھنگال ليا بعد کے مثلاثی خالی ہاتھ لوٹے ہر ایک نے اینے تین کوشش کی ای رائے پر واپس لوٹا ير تدے كى طرح زمين كو كھنگال ڈالا النگھالنے کے بعد یہ اشعار کے تو کیا تیری حقیقت کیا جب تم الٰی آتا ہے فرشتہ اجل سریر آ جاتا ہے شیر کی طرح دھاڑتا پھرتا ہے

بمربور وار کرتا ہے حمله آور دن کو چاروں طرف پھرتے ہیں طبل جنگ بجنا ہے پر کر سب کل کرتے ہیں کے بعد دیگرے تباہ کر دیتے ہیں پہلولیتے چن کر اٹھا لیے ویرانوں کے نشانات باتی ہیں فدا کے در سے انصاف ہوتا ہے میرے باس کوئی نیک اثمال نہیں ہیں اے خدا تیرا بی فضل تیرے فضل کرم سے امان ملا بہت ہے لوگ آباد ہوئے دو ون کی زندگی گزار وی زندگی گزار کر چلے گئے بڑے عاقل دانا لوگ تھے

ان کی نیت نیک اور ول خالص تھا ایے اشعار سے خیالات کا اظہار کیا ا چھی مختم کاری کی آنے والول کے لیے کیا چھوڑا زمین کریدنے کے لیے بیٹے گیا بریوں کے ساتھ چلتا پھرتا ہوں دن کو محنت کرتا ہول محنت کر کے تھوڑا ساکما لیتا ہوں انتهائي تحيف وتحمزور جول کانتے وقت سے معلوم ہوا روح میں کچھ چکر آیا يهاڙ گھومنے لگے پھر دوست کا در دیکھا سلطان سخیوں کا بادشاہ

تو ہر جگہ نامور ہے

تیرے لب شیرین اور ان میں مشاس ہے ہر ایک مسرور ہو جاتا ہے باول برسے کے لیے تیار ہیں چلو گل و گوہر برستے ہیں جلد گل و گوہر اکٹھے کیے دونوں آئکھیں جمالیں دیکھنے ہے اثر ہوا البی جان قربان کر دی اب دوسری راه اختیار کی انسانول کو انسان کی قدر نہیں دولت بے لحاظ ہوتی ہے طاقت ور کو کوئی خوف وخطره نہیں بخشش میں قیت کوئی معلی نہیں رکھتا عشق میں جان کی خبر نہیں ہوتی مد بوش اور نمناک آئکھیں

خاموشی سے وربار میں پھرتا ہے جوش روع کے تحت ہوتا ہے عاقل کو ہر چیز کا علم ہوتا ہے قسمت والے گھر خوشحال ہوتے ہیں دولت لہاس ہوتی ہے بے مال لوگ حریص ہوتے ہیں بوڑھے کو کوئی پیند نہیں کرتا ونیا کی کہانی مخضر ہوتی ہے آغاز و انجام جڑے ہوتے ہیں ہر چیز عیاں ہے يكه اوي اور يكه ي کوئی مال ہے تو کوئی باپ کوئی بادشاہ ہے اور کوئی رعیت کوئی پیر ہے تو کوئی فقیر

کچھ پھول ہے تو کچھ بھنورے

ہر ایک دوسرے سے مخلف ول کہتاہے ایسا حشر کروے كذب و رياسے ہر گز كام ند لے ہر وقت کچھ مانگتا ہی رہتا ہے شکم سیر ہوئے کے بعد پچھ نہ کھا بكرول كي طرح مت پھر ممزور پر طاقت استعال نه کر جان ہوجھ کر خطرے میں نہ کود گھر کے دروازے پر کانٹے اچھے نہیں کہیں گیڑی ان میں الجھ نہ جائے شیطان کی حرکتوں نے برباد کر دیا قبر تک پہنچا دیتا ہے تفوكر ماركر است بهنكا ديتا ہے پہلے ون کا کیا تھم ہے پہلے کیا بات کی

طویل منول اور اسبا سفر
ایش انتخال ساتھ رکھ
جیسے بوؤ کے ویسا کاٹو کے
میرا آخری شمکانہ قبر ہے
کونے میں آگ بیمٹرک رہی ہے
کونے میں آگ بیمٹرک رہی ہے

کوریوں کے کیلیج جمل جائیں گے
کافروں کے کالے سر بھی جمل جائیں گ

ب شک وہاں توہے رہیں کے

ياك خدا اور ويغير

تمھارے لیے وین کا دروازہ کھلا رکھا

خير البشر خود شافعي بهوگا

مضوطی سے کمر باندھ لی

خود آگے اور فقیر چھیے

بہشت کے مزیدار باغ اور پھل

حوض کوثر کے شہد اور شکر

ایک موسمن کے لیے سٹر حور جور جو انسال مجھے اجر ملے کلے کی مشاس کے کیا کہنے کئے۔

آج کا ہان سے بادل آتے ہیں

آج کاہان سے بادل آتے ہیں سیج اور سرسبز مکران سے مسلسل جمع جو کر آنا شروع کریں وہاں ہرس جہاں یانی شہ ہو بادلو ليني خوبصورت يجوار كراؤ دلہن کی شادی کے خیے کو مجلکو دو میرے زرہ بکتر کو بھگو دو زیب تن ململ کے لباس کو بھگو دو دویشہ اور موتیوں سے مزین لباس کو چیکتی د مکتی بوشاک کو دور تک مار کرنے والی بندوق کو بھگو دو کالے حوز اور اپش کو بھگو دو گوڑے کے زین اور جلے کے سامان کو

گوڑے کے سیتابور کے اردک کو گوڑے کے چوڑے سے کو میرے لیے کم س سواری آگئی بہوں نے ولبن کو اینے ہاتھوں سے سجایا ہاتھوں یہ مہندی لگائی گئی کے مواک سے بونٹوں پر لالی لگائی گئی گلا نو لکھا قیتی بار سے جڑی ہوئی انمول طوق کا حس اے دوبالا کرتا ہے تین تعویز تیرے رخ زیبا کے محافظ ہیں لعل و موتیوں سے مزین ناک کی نقط منیہ میں موتبوں کی طرح جڑے وانت جلتی ہے تو بھینی خوشبو بھیرتی ہوئی شال جیسے چور هویں جائد اوڑھے ہوئے ولہن کے آنسو قطرے بن کر ٹیکتے ہیں این جینے اور تمھاری لنگی تک

تیل اور مٹی کے کٹورے لے جاتے ہوئے بھائی آنسوؤں کے برسات بہاتے خوشبوؤں کی بند شیشیاں لاؤ فتمتی کیڑوں کے تیرے باس ہرات کے ململ و ریشمی کیڑے برادری آپل میں مشاورت کر رہی ہے گندم کی فصل بہت اچھی ہے پہاڑ کا آدمی عزت وشان والا ہے ب مجھے کہتے ہیں کہ تیرا جانا بہتر ہے اناج لاؤ کے تو سال کا گزارا ہوگا اور چان اور بلند بہاڑ ہے ان کی چوٹیاں آوھے آسان تک ہیں خراسان کی سرحد کی طرح سرو ہے كمزور لوگول كے ليے چردهنا دشوار ہے تھوکر کھا کر گر جاؤں تو کیا عزت

یچ بنسیں گے تو پریثان ہوں گا چاک کے زمانے کی مثال اچھی ہے گوشت اگر مہنگا ہے تو صبر ستا ہے پتھر اپنی جگہ پڑا رہے تو بہتر ہے

£\$65

زندگی بمیشہ کے لیے نہیں ہے

زعرگی جمیشہ کے لیے تہیں ہے

دولت اجیر آدمیوں کے پاس

طاقت در ادر جوائی کا زمانہ

دوبارہ ہاتھ تہیں آئے

منہ میں دانت ہیں تو بندہ ہے قکر ہے

خوراک ذائقہ دار ہے

منہ میں دانت نہ ہو تو

یشی تہیں رہتی ہے

ییشی تہیں رہتی ہے

اپویلا منہ چلاتا ہے

صح سے لے کر تاریک دات تک

رینی مشکل سے پہیٹ بھرتا ہے

st. 3

عقل اس دن چلی سمی

عقل اس دن چلی گئ جب و مشی کی جب و شمن سے دوستی کی اس وقت سے آدم کے ظلاف ہے استہ چھوڑ کر رخ جنگل کی طرف ہے اللہ و حرص سے کئی جنتن کیے حماب لاکھوں تک چینے گیا لیاضی چھوڑ کر کنجوسی اختیار کی ہیں ایک اپنے حماب میں برابر ہے ہیر ایک اپنے حماب میں برابر ہے زیادہ وقت گزر گیا اور کم باقی رہ گیا آخری شکانے کے قریب آگئے کا اس منزل کی تیاری ہے اس منزل کی تیاری ہے کا شکل ساتھیوں سے پہلے چل یہوں

امجی تک باہر کی ہوا لگ رہی ہے پید نہیں ہے کہ کب تک فضوں سے باری کر لی بھاری بوجہ اٹھا لی بھاری بوجہ اٹھا لی بھاری بوجہ اٹھا کی جائے گا بھاری قبر سے خوف آتا ہے مثل کیر بوچہ گھر سے لیے آجائیں گے مثیر کی طرح چیر بھاڑ ویں گے زور آور کی طرح جینجھوڑیں گے نور آور کی طرح جینجھوڑیں گے کھر بیہ بوچسیں گے مثیرار خدا کون اور تمھارا نبی کون ہے

دنیا میں خوشی سے جی لیتاہوں

ونیا میں خوشی سے جی لیتا ہوں خدائی قدرت کے رنگ دیکھتا ہوں سخت پياڙول پر جيتے بيں الجفلت وريابي اور تمكين سمندر تیرے علم سے آسان پر بادل آتے ہیں باول بارش کی جیزی اور گرج آتان کی بھل گویا جاروں طرف د مکتی ہے رات کو ہر جگہ روشنی بھیرتی ہے اینے پیچھے رحمت چھوڑ دیتی ہے عاب والے اپنا حصہ لیتے ہیں یبال تیرے یاں قدرت اور دولت کی کمی نہیں ون رات باری باری آتے ہیں آسان کے عرش پر فرشتے ہیں

نه ملك الموت وكيح نه موت آئے کھانے پینے سے بالکل آزاد وہاں بیٹھ کر تیرا ذکر کرتے ہیں تیرے احکامات پر جلدی عمل ہوتا ہے تمارے بھیے ہوئے بڑے طاقور ہوتے ہیں جو بات نکلتی ہے شمیں پہلے معلوم ہے تیرے تاصد یعنی فرشتے جلدی لے جاتے ہیں سوا لاكه يغمبر بضج بڑے لوگ اور اچھے سربراہ فقير مؤمن گوما يھول اور جواہرات تیرے نور آگھوں کے سامنے ظاہر ہیں میکھ بد ترین کافر ہوتے ہیں جو رسول کے بتائے ہوئے رائے سے باہر ہوتے ہیں يبت سے بے عقل گويا كالے گدھے

جنگلی جانوروں کی طرح ہوتے ہیں

كتابت كے ليے خادم بيں تيرے ياس ایک انبان کے لیے دو فرشتے مقرر ہوئے مزاروں کے حماب سے حشرات ہوتے ہیں فرشتے ، چیونٹی ، مچھلی اور مگرمچھ تيرے يرشك بلنديوں ير محو يرواز آپ کے ور صد گئے سے کھاتے ہیں موسم برسات میں کالی سر متی گھٹائیں آسان سے بادش کی جیمری لگ جاتی ہے بارش کے بعد بارش کا پانی روال ہوتا ہے كر اور شربت جيباً ميضا فصلات سرسیز اور درخت برگ یار وہاں موسم بہار مشک کی خوشیو میک أشتی ہے اینے گناہوں میں ڈوبا ہوں دن رات کی بُرائیوں کی وجہ سے گنیگارول کو تو ہی معاف کرتاہے

سیکلوں اور لاکھوں کے حساب سے غریب جوانسال خلوص دل سے عرض کر تاہ ہے میں نے پاک گلی کا نظارہ گیا کیا نظارہ گیا دیا ہیں نے پاک گلی کا نظارہ گیا دیا ہیں منگوائیں رسول کی کیجبری میں شر مندہ ہوں عمر خفلت میں گزاری ساری شعور ہے شعر و فکر سے بدن معمور ہے نیالات نے تیرا روپ دھار لیا دی ایکھے لوگوں نے دوست رکھ کر دل میں عبکہ دی اوچھے لوگوں نے دوست رکھ کر دل میں عبکہ دی آنے والوں کو بھی قرآن اور کلمہ نصیب ہو

ئ ٢٠٠٠

مكار دروليش

شیہوں [ورویشوں] نے شیطانی وطیرہ افتیار کرلیا

حاجتندوں کے سامنے ساز پر سر دھنتے ہیں

پانی پر جموٹ موٹ کا دم کرتے ہیں
گھروں سے باہر آوارہ گردی کرتے ہیں
کوزہ [لوٹا] کے ساتھ یاری گانٹھ لو

کوزہ جم و جان کو پاک رکھتا ہے

عبادت کے لیے سجد لے جاتا ہے

اچھائی کی جانب رہنمائی کرتا ہے

اچھائی کی جانب رہنمائی کرتا ہے